

سكاف أشاد بالهراوي ودعا إلى تكتل نيابي بقاعي

□ بيروت - «الحياة»

وتطلعات اللبنانيين في مرحلة ما بعد الانتخابات النيابية، وما خلفته، في بعض المناطق، من سلبيات وشوائب تستدعي معالجتها، ووضع جدول للولويات من شأنه إعادة جمع اللبنانيين حول أهداف وطنية وإيمانية، والبحث عن صيغ تعيد للوفاء الوطني وجهه، وترسخ التوازن الذي يؤدي إلى تطوير الحياة السياسية وتفعيلها والافساح في المجال لكل الفئات المتصارعة في صنع القرار الوطني.

وأضاف سكاف: للوصول إلى تحقيق هذه الأفكار أكثر ببعض القناعات وإهمها التخلي عن الانانيات، والترفع عن المصالح الشخصية وتغليب روح الوحدة

والحبة في سبيل انماء منطقة زحلة والبقاع وبناء لبنان، وهذا الهدف يتطلب التضحية والتضامن حول الامور الوطنية الاساسية لجانبية المخاطر الاسرائيلية والتسسيق حول المشاريع الانمائية، وهذا يستدعي العمل بشفاقة وصداقة عبر تكتل نيابي بقاعي يرص الصفوف ويوحد الجهود، ولذلك ارى ان الوقت قد حان لتحقيق هذا البقاع.

الهراوي يهني الأسد بذكرى حرب تشرين

■ بيروت - «الحياة» - أجرى امس رئيس الجمهورية البقاعي الهراوي اتصالاً هاتفياً بالرئيس حافظ الأسد هذه في الذكرى الثالثة والعشرين لحرب تشرين، وعرض معه تطورات المنطقة.

مكاري تمنى تكليف الحريري تشكيل الحكومة الجديدة

■ بيروت - «الحياة» - تمنى وزير الاعلام فريد مكاري ان تسفر الاستشارات النيابية المقبلة بعد استقالة الحكومة الحالية في 15 تشرين الاول (اكتوبر) الجاري عن تكليف الرئيس رفيق الحريري تشكيل الحكومة الجديدة وليكون الساهر على متابعة مسيرة الانماء والاعمار التي بدأها منذ اربع سنوات.

وقال وزير الاعلام فريد مكاري في لقاء جرى معه في طرابلس عن الحقبة الوزارية التي يرغب بها في الحكومة الجديدة فاجاب «الانسان يعمل دائماً ضمن تخصصه الذي درج عليه بعد تخرجه من الجامعة. اما عن عودتي الى الحكومة المرتقبة فهذا عائد الى الجهات المسؤولة التي تقرر اشتراكي او عدم اشتراكي، وهذا ان يعبر من الوضع شيئاً، إذ ستكون في خدمة جميع المواطنين كنت وزيراً لا.

صفير: لسنا مع دولة تستقوي على الضعيف وتجن امام القوي

وفود زارت بكركي وموفد حمل رسالة من الحريري

□ بيروت - «الحياة»

الرأية، وقال: «نرى في اي خاتمة يراد للبنان ان يكون، في عداد البلدان المتخلفة ام الرأية: الجواب عند سوانا».

وتحدث صفير ايضاً الى حشود امت بكركي امس وقال: «نحن مع الحريات، كل الحريات، لكننا نحن مع الحق، نحن ضد الفوضى، ونحن مع تنظيم الاعلام بحيث لا يتخذ وسيلة للحش على الثورة وعلى تقويض الدولة، لكننا نحن مع الاعلام الرصين الحر الذي ينقل الحقيقة ولا شيء غير الحقيقة، نحن مع كل صوت يرفع من لبنان لينقل حقيقة لبنان التي ما جاور من الدول والتي اصحاب العسالم، واننا نعلم ان هناك اصواتاً يحاولون خنقها ولكن خاتمة هذه الاصوات لا يكون اذا لبنان وليد الوحدة ولنشتر السلمي في لبنان وفي المنطقة، ولا اريد ان اخصص في هذا المجال لكن الاذاعات البينية تساعد الدولة على تربية مواطنين صالحين يشربون حوله السلام ويتفقون باوامر الدولة العادلة لا الظالمة».

واضاف: «قبل والقول صحيح، ان لبنان والحريات صنوان، لبنان من دون حريات لا يكون لبنان والحرية ان لم يكن مرتعاً لبنان قائماً تتساقط ابل تكون في هذا الشبر، نحن مع دولة قوية، لكننا لسنا مع دولة ضعيفة، نحن مع دولة قوية تحافظ على النظام والحريات واسنا مع دولة ضعيفة تستقوي على الضعيف وتجن امام القوي، الدولة التي مع الضعيف من ارادة الشعب وليس من ارادة سوانا، ومنى كانت القسوة يريد دولة قوية فانها تكون قوية، ولكن الشعب اذا كان مستضعفاً وكانت الدولة لا تلبى حاجاته فيكون الحق على الاثمين معاً، اننا نشال الله ان يلهنا جميعاً ما في مواصلة خيرتنا وصلاحتنا وقيام وطننا لبقى سيداً حراً مستقلاً ولبقى وطن الاعلام والاشعاع ولا يبقى الا اذا كانت الحرية مرفوعة الرايات».

واستقبل البطريرك صفير بعد

مواجهات عنيفة في الجنوب بعد محاولة تقدم اسرائيلية

■ بيروت - «الحياة» - شهد الجنوب قبل ظهر امس مواجهات عنيفة وصفت بأنها اقوى من الاعنف منذ اسابيع وانت الى جرح عنصر واحد على الاقل من جيش لبنان الجنوبي، وقالت

مصادر أمنية ان المواجهات استمرت اكثر من ساعتين وشملت مخاور مواقع الاحتلال المتمركزة في حداتا والجاموسة والطري وصف الهوا، ورافقها قصف سفلي مركز لاطراف حداتا وحارصين وصربين.

واكدت المصادر نفسها ان المقاتلين حققوا اصابات مباشرة داخل موقع الجاموسة تحديداً، واعلنت «المقاومة الاسرائيلية» في بيان انها قصت في التاسعة كانت صباحاً بالقوة اسرائيلية خارج بلدة حداتا واشتكت معها بالسلحة الرشاشة والصاروخية موقعة في صفوفها اصابات عدة وصغيرة ايها على التراجع والانتقاء، ووافقت اصابات في صفوف عناصر الموقع، وشوهت النيران تنقل في داخله، كما كانت تسمع اصوات الانفجارات، واسلحت «اذاعة الجيش الجنوبي» ان احد عناصر هذا الجيش جرح خلال قصف موقع الجاموسة، واصترق خزان للملأوت.

وقال ناطق عسكري اسرائيلي

بيضون: مقبلون على حرب تريدها اسراييل وتخطط لها

□ بيروت - «الحياة»

قال النائب محمد عبد الحميد بيضون ان المواقف الاسرائيلية تصير على فرض الاستسلام على العرب وعلى ان لا حقوق للعرب سوى ان يكونوا في خدمة النجج الاسرائيلي، وفي هذا المناخ نشعر اننا قادمون على الحرب ولو اربنا ان نتفادها فاسرائيل تريدها وتعمل وتخطط لها وتريدنا ان تكون مقدمة لغرض شروطها وهي ان تقبل سورية بسلام من دون عودة الجنود وان يقبل لبنان سجداً باتفاق ١٧ ايار بما يعني من تهديد للسيادة والمؤسسات وان تقبل مصر بان لا يكون لها دور في الشرق الاوسط وفي افريقيا وان يقبل الفلسطينيين ان يكونوا عمالاً على بوابات العبور الاسرائيلية.

ورأى في احتفال تابيني لعنصرين من حركة أمل، في بلدة عريصا، ان اسرائيل لا تعترف بأي حق للشعب الفلسطيني ولا للعرب وتصر على فرض الاستسلام وتطلب منا ان نحسم امنا ونضمن سلامتها وتعبر ذلك حقاً لها علينا، وبعد ١٠٠ يوم من حكم بيساميين نتباهوا لم يعد خافياً ان قرارات التحرير التي اراد شمعون بيريز ان يلجسها للمجتمع الاسرائيلي نزعها لتتباهوا وبدا وجهه واضحاً، وجه الحارِب الذي لا يرى امامه سوى عدو غير قادر على النهوض والمواجهة، وقال ان ذلك يدفعنا الى ان نحسم سورية الاسدي في كبرى حرب تشرين على مواقفه حيث رأت ان لا مجال لأي سلام في الشرق الاوسط الا اذا كان العرب مسلحين بارادة القتال وقادرين على اظهار عنصر القوة في مواجهة اسرائيل بل عناصر

التشرد والتفكك، ان المسؤولية تدفعنا الى القول ان العملية التي استشهد فيها اخوان لنا هي وليدة هذه المرحلة، حيث تنهض حركة أمل، لتعبد للمقاومة بريتها ويعبها الوطني وعمقها كمشروع وطني يحكمه خط موسى الصدر».

واعن بيضون ان هذه المقاومة في سلاحنا وهي كرامتنا واغلى ما يملك شعبنا والتجدي المطروح هل تبقى عملاً هامشياً ام تتحول الى عمل متجذر في كل بيت، هم المقاومة ليس هم العملية العسكرية بل هم المشاعر المقاوم الذي يؤسس لوجيات من المقاومين ولشعب لا يستسلم عند اي منطف، واكد انه يجب ان نستعد لحرب تنبأها سوانا كانت في الجنوب ام في البقاع، اكانت علينا وحنا ام علينا مع سورية، وان نظار الى تباطؤ هذه الحركات نظرة جديدة، فبالا انهمزت الانتفاضة الفلسطينية فليس معنى ذلك - كما تاتينا التطمينات من الخارج - ان لبنان سيبقى محيداً بل على العكس يجب ان نحسبنا بوجدتنا».

واعبر ان المطلوب من الدولة وبخاصة من خلال تشكيل الحكومة ان تراعي اولوية وحدة الموقف الداخلي لانها الاساس في دعم مشروع المقاومة ومشروع التحرير، وكما خرجنا من الانتخابات بعلم انتهاء حقوقي للمقاومة علينا ان نخرج من خلال تشكيل الحكومة ونحن نمثل المشروع الوطني والارادة الوطنية اللبنانية، وقال ان الحكومة تتلف على القوانين بالقرارات والمراسيم التي تتخذها فتشلل كامل ٧٥٠ الف عائلة برسوم اضافية للتسجيل في المدارس الرسمية من خلال صناديق المدارس

قيلان: الاعلام لكل الناس

■ بيروت - «الحياة» - قال المفتي الجعفري الشيخ عبد الامير قيلان امس اننا نريد اعلاماً لا اجل خدمة الناس كل الناس لا ان يستغمر بعض اطراف الحكومة المشغلة بالاعلام، بعيداً عن القضايا التربوية والكتب المدرسية، وتساؤل في كلمة في شمسار: «من اين يأتي الموقف باسقاط ابحاثه هل يسبق؟ هل تطالب الدولة الحكومة بالتزول الى حزام المؤسسات في الضاحية وغيرها لتري ماذا يجري؟»

Lebanese Restaurant
Al Fawar
متعمم
أحدث مطعم لبناني في لندن
يقدم أشهى المأكولات والمشايخ اللبنانية
في صالته الحديثة المكيفة
جو شرقي فاخر
صوت الماء الساخن من الفوارات
لاحة طعام شاملة وصحن يومي
خدمة ممتازة
أسعار معتدلة مدرسة
50 Baker Street, London W1M 1DH
Tel: 0171 224 4777, Fax: 0171 224 1616

Portfolio Travel
In business we're first class
Now providing you with a wide range of travel services throughout Saudi Arabia
● Jeddah: 9662 - 660 4500
● Riyadh: 9661 - 461 6008
● Dhahran: 9663 - 899 7877
● Hail: 9666 - 532 5256
And opening soon in Taif, Jubail, Dammam, Yanbu, Abha, Makkah and Madinah.

حافظوا على نظافة مدينتكم
الحياة

الوسط

تحقيق لالوسط، من كابول
طالبان ودوستم: صفقة أم حرب؟

سباق بين التخدير والانفجار في الأراضي الفلسطينية
شكوك جديدة في أسباب وفاة عبدالناصر
فتاة لبنانية تذرف زجاجاً... والظاهرة تحير الأطباء
نصف مليون أجنبي يحرمون حقائب السفر
الصادق المهدي: نظام البشير متعصب حزبياً ويطالب بإنهاء الحزبية
اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

وزير خارجية البحرين - الحياة : لن نكرر تجربة حضورنا قمة ١٩٩٠ في الدوحة

■ **فيديو - من رغبة مرغاة**
أكد وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة استمرار البحرين على عدم حضور القمة الخليجية المقبلة المقررة في كانون الأول (ديسمبر) في قطر.
وقال في حديث إلى «الحياة» قبل مغادرته نيويورك حيث شارك في الاجتماع... واعتبر أن حضور البحرين القمة الخليجية في الدوحة في ١٩٩٠ كان ضاراً لنا، وسيأتي لنا بعد الحدود بالنسبة إلى المصلحة القومية للبحرين ولا نستطيع أن نعيد هذه الكرة مرة أخرى.
وتطرق الحديث مع وزير الخارجية البحريني إلى مواقف بلاده من التطبيع مع إسرائيل وعن الأوضاع الداخلية في البحرين والعلاقات مع الولايات المتحدة، والخلاف السعودي مع قطر والمسا في الخليجية من أجل إيجاد حل له، وهنا نص الحديث:

● **المشكلة السعودية بين قطر والبحرين** باتت في حكمة العدل الدولية. تمنحتم إخراجها من هناك وادماً تغلقون انكم تريدون الواسطات الخليجية، لكنها خلقت مشكلة للعدل الدولية، فهل من احتمال لإخراجها من هناك الآن؟
- نحن نقول أن الخلافات يجب أن تحل في إطارها الصحيح. وأما تغلقون انكم تريدون الواسطات الخليجية، لكنها خلقت مشكلة للعدل الدولية، فهل من احتمال لإخراجها من هناك الآن؟
- نحن نقول أن الخلافات يجب أن تحل في إطارها الصحيح. وأما تغلقون انكم تريدون الواسطات الخليجية، لكنها خلقت مشكلة للعدل الدولية، فهل من احتمال لإخراجها من هناك الآن؟

● **موقف قطر من انكم انتم في ١٩٩٠** عتقنا ان ما بعد استئناف الواسطات الخليجية، يمكن التوجه إلى محكمة العدل الدولية، وقطر تقول ماذا؟
- موقف قطر هو انكم انتم انتم في ١٩٩٠ عتقنا ان ما بعد استئناف الواسطات الخليجية، يمكن التوجه إلى محكمة العدل الدولية، وقطر تقول ماذا؟
- موقف قطر هو انكم انتم انتم في ١٩٩٠ عتقنا ان ما بعد استئناف الواسطات الخليجية، يمكن التوجه إلى محكمة العدل الدولية، وقطر تقول ماذا؟

● **موقف قطر من انكم انتم في ١٩٩٠** عتقنا ان ما بعد استئناف الواسطات الخليجية، يمكن التوجه إلى محكمة العدل الدولية، وقطر تقول ماذا؟
- موقف قطر هو انكم انتم انتم في ١٩٩٠ عتقنا ان ما بعد استئناف الواسطات الخليجية، يمكن التوجه إلى محكمة العدل الدولية، وقطر تقول ماذا؟
- موقف قطر هو انكم انتم انتم في ١٩٩٠ عتقنا ان ما بعد استئناف الواسطات الخليجية، يمكن التوجه إلى محكمة العدل الدولية، وقطر تقول ماذا؟

● **موقف قطر من انكم انتم في ١٩٩٠** عتقنا ان ما بعد استئناف الواسطات الخليجية، يمكن التوجه إلى محكمة العدل الدولية، وقطر تقول ماذا؟
- موقف قطر هو انكم انتم انتم في ١٩٩٠ عتقنا ان ما بعد استئناف الواسطات الخليجية، يمكن التوجه إلى محكمة العدل الدولية، وقطر تقول ماذا؟
- موقف قطر هو انكم انتم انتم في ١٩٩٠ عتقنا ان ما بعد استئناف الواسطات الخليجية، يمكن التوجه إلى محكمة العدل الدولية، وقطر تقول ماذا؟

● **موقف قطر من انكم انتم في ١٩٩٠** عتقنا ان ما بعد استئناف الواسطات الخليجية، يمكن التوجه إلى محكمة العدل الدولية، وقطر تقول ماذا؟
- موقف قطر هو انكم انتم انتم في ١٩٩٠ عتقنا ان ما بعد استئناف الواسطات الخليجية، يمكن التوجه إلى محكمة العدل الدولية، وقطر تقول ماذا؟
- موقف قطر هو انكم انتم انتم في ١٩٩٠ عتقنا ان ما بعد استئناف الواسطات الخليجية، يمكن التوجه إلى محكمة العدل الدولية، وقطر تقول ماذا؟

● **موقف قطر من انكم انتم في ١٩٩٠** عتقنا ان ما بعد استئناف الواسطات الخليجية، يمكن التوجه إلى محكمة العدل الدولية، وقطر تقول ماذا؟
- موقف قطر هو انكم انتم انتم في ١٩٩٠ عتقنا ان ما بعد استئناف الواسطات الخليجية، يمكن التوجه إلى محكمة العدل الدولية، وقطر تقول ماذا؟
- موقف قطر هو انكم انتم انتم في ١٩٩٠ عتقنا ان ما بعد استئناف الواسطات الخليجية، يمكن التوجه إلى محكمة العدل الدولية، وقطر تقول ماذا؟

● **موقف قطر من انكم انتم في ١٩٩٠** عتقنا ان ما بعد استئناف الواسطات الخليجية، يمكن التوجه إلى محكمة العدل الدولية، وقطر تقول ماذا؟
- موقف قطر هو انكم انتم انتم في ١٩٩٠ عتقنا ان ما بعد استئناف الواسطات الخليجية، يمكن التوجه إلى محكمة العدل الدولية، وقطر تقول ماذا؟
- موقف قطر هو انكم انتم انتم في ١٩٩٠ عتقنا ان ما بعد استئناف الواسطات الخليجية، يمكن التوجه إلى محكمة العدل الدولية، وقطر تقول ماذا؟

القمة الاوربية في المنطقة
كليتون يتصل بالشيخ زايد
في المنة من سكان الامارات يغادرون قبل آخر الشهر
توقع مصادر في ابو ظبي ان يغادر دولة الامارات في نهاية الشهر الجاري اكثر من ١٠٠٠ من سكان الامارات...
توقع مصادر في ابو ظبي ان يغادر دولة الامارات في نهاية الشهر الجاري اكثر من ١٠٠٠ من سكان الامارات...
توقع مصادر في ابو ظبي ان يغادر دولة الامارات في نهاية الشهر الجاري اكثر من ١٠٠٠ من سكان الامارات...

تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبي، عضو المجلس التنفيذي معرض ومؤتمر الخليج الدولي الثاني للخدمات المالية والتصرفية ٩٦-٩٨ أكتوبر ٩٦
مركز أبوظبي للمعارض (آفاس) (٥٠٠٠)
الإمارات العربية المتحدة

القذافي فاجاه بحملة عنيفة على سياسة انقرة وطلب «الاستقلال للامة الكردية»

أربكان : ليبيا ضحية الارهاب والغرب يريد تقسيم تركيا

■ طرابلس، انقرة - ا ف ب، رويترز، ا ب - انتهى رئيس الوزراء التركي نجم الدين اربكان امس زيارة ليبيا، وأعلن دعماً واضحاً لانتظام حكم العقيد معمر القذافي، قائلاً إنه صفة «الارهاب، ويتوقع أن يكون اربكان غادر ليبيا مساء متوجهاً الى نيجيريا. وكان الزعيمان التركي والليبي عقداً مساء السبت اجتماعاً فنياً في خيمة في مدينة سرت الساحلية (نحو ٤٠٠ كلم الى الشرق من طرابلس). وقال القذافي في مؤتمر صحافي عقده في الخيمة ان الاتفاق بين تركيا واسرائيل يشكل خطراً على الامنة العربية وامنها، في إشارة الى الاتفاق العسكري الموقع في شباط (فبراير) الماضي بين تركيا واسرائيل ولقي شعبياً من الدول العربية. وأضاف «نحن نتحسر عندما نرى دولة مثل تركيا تؤيد الاحتلال الاسرائيلي وهذه من الانبياء التي تجعلنا غير راضين عن سياسة تركيا الخارجية ومن ضمنها عضوية تركيا في منظمة حلف شمال الأطلسي (الناتو)». وطرق القذافي في مشروع يقضي، على حد قوله، بان تزود تركيا اسرائيل بالذخائر من دون ان يعطي مزيداً من التفاصيل. وعن الارصاد قال القذافي: «انا ضد التفكير بالاركان سواء كانوا في تركيا أو ايران أو العراق. وأضاف: «إن الاركان يستحقون الاستقلال والامة الكردية يجب ان تأسس مكانها تحت الشمس في الشرق الأدنى».

وبدا واضحاً على اربكان انه فوجئ واصيب بصدمة للام القذافي عن الاركان وضروية قيام دولة لهم لكن رده ادم نحو ٥٠ صحافياً تركياً جاؤوا معه في جلسته الحالية، اتسم بالهذو، اذ ذكر موقف



القذافي واركان قبل اجتماعهما مساء اول من اسر (ا ف ب)

والسلف، واتبع مساء السبت ان «الاركان» سيعلنون الصوت الثاني في الدائرة ٨ (مشرق - مشرق) لبيان للحزب احمد الطيفي، اضافة الى صوتهم الاول لاسماعيل الشطي، ويسعى الاخوان في هذه الدائرة الى اسقاط الدكتور احمد الربيعي الذي تبقى حظوه في النجاح عالية نظراً الى التفرع الاجتماعي في هذه الدائرة. اكثر المعارك سخونة ستكون في الدائرة ٤ (الديعة) حيث جرت محاولة لاجراء انتخابات فرعية لمرشحي السنة في المحاولة فشلت. وبقي التنازع على الشدة، فيما كرست الصحافة المحلية انتخابات هذه الدائرة بانها طائفية، واندبوا اعتقاد عام بان السيد حسين القلاف سيكتسب اصوات الشيعية، فان النائب السابق المرشح على البغلي يعتقد ان الاجواء التي شاعت قبل اسبوعين في الدائرة هدأت وتهدت التشنج الذي احده هبوب القلاف فيها. والبغلي متأكد من العودة الى البرلمان لان ابناء الدائرة من الائتلاف المختلفة سيحتضنوه اصواتهم. معركة ساخنة اخرى تجري في الدائرة ٣ (الشامية) حيث ترشح جاسم الخرافي، المرشح خصوصاً لرئاسة مجلس الامة، فالمرحلة هنا تتركز باصوات قليلة جداً، اذ عرف على نطاق واسع ان الرئيس الحالي المجلس احمد السعيدون نزل برفقة لدم صلاح المروقي في محاولة لاسقاط الخرافي منذ الآن، وضمان عدم وصوله الى المجلس لتحديه على منصب الرئاسة، لكن فرص المروقي في النجاح قليلة جداً. وبين المعارك الملية ايضا المنافسة في الدائرة ١٠ (الديعة) حيث يتوقع ان يزداد احد مرشحي «المنبر الديمقراطي» سامي المنشي على حساب واحد من المرشحين احمد الكليل وصالح الفضالة. وقد تنصت معركة الفجاء (الدائرة ٦) والمرشحون: منشاري والحيدري او منشاري المعصيني لمصلحة مرشح السلف فيد الفلة، وستتوقف معركة الفجاء (الدائرة ٢٤) ان تراقب نظراً الى مواجهة جديدة من نوعها تتم بين مرشحي تحالف بين قبائل صغيرة ضد تحالف الكبار (العوزم والهاجر).

لكن كل التوقعات يؤكد ان «دواب الخدمت» سيحصلون على اكبر عدد من مقاعد المجلس خصوصاً ان بعضهم يحظى بتسهيلات كبيرة من الدولة، والامر من ذلك ان بعض هؤلاء هم من مستشاري الاصوات. فالمرحلة، مثلاً، هي الصوت الثاني مستحسماً الاموال والاموال ايضا هي التي تنتخب احد المرشحين في ابرق خيطان (الدائرة ١٤) او حتى في الخالصة، وهذه مجرد امثلة.

القلاف : يربطون بيني

تمة الصفحة الاولى

بالارتباط بإيران مع ان للشيعة مرجعيات كثيرة، منها مرجعيات الكويت والعراق وايران ولبان، لكن يراود من التركيز على الارتباط بإيران زرع التفرقة والتنازع.

القلاف رجل دين شاب يلبس العمامة السوداء، وترشح في انتخابات ١٩٩٢ ولغت الظاهر في دائرة مشرق - بيان بخطابه الانتخابية الحادة التي لا يتقن النطق في اللغة العربية، ويأمل بان تعد ايران يد الصداقة الى دائرة الشيعية التي تنقسم فيها الاصوات بين السنة والشيعة بنسبة ١٠ - ٩٠. صوت لمصلحة الاخيرين: عام ٩٢ استطاع الشيعة للمرة الاولى اصاب النائب على البغلي الذي لا يتصرف عموماً على انه منفي، وانما كان للبرغم، لم يك يبدأ خطراً لائ على البغلي حتى جاءه القلاف بمرح صفو المعركة ويضعها بختم مذهبي قول بفتح مضاد، اذ ان حينه دفع القلاف السنة الى المحاولة اجراء، انتخاباته اذ اختار اثنين يمثلان الطائفة في الانتخابات العامة، ان القرعية فشلت وبرح القلاف كان امه ما قبل هذه الحيرة.

الطبيعي ان تساهل «الحياة» انه يترجم مذهب الله، ويملك أسلحة. وكان من (الكثير) جهراً أنماً ولو كان هناك حزب من هذا النوع لكان تحت الرماية، ولو صبح ما يقابلون فمن باب أولى ان تتخذ الاجرة الامنية الاجراءات اللازمة. لو كان الحزب موجوداً لكانت السلطة اعتقلت اعضاء وحاكمتهم.

ولكن ما أصل هذه الاشاعات؟ يشير الى عمامته قائلاً: «كوني درست في قم فهذا يعني، بالنسبة اليهم، انني انتمى الى ايران، وبالنسبة الى هذا غير صحيح. واذا كنت ائيبس هذه المة فهي تقليد قديم في كل المنطقة. باختصار، يقرعون ان الشيعيين مرتبين بإيران، وإيران متهم بالارهاب، اذ الشافعية اراحيون، ويضيف ان «المتنبيين» في هذه الدائرة (الديعة) سموا «دائرة طائفية» فيما رفضت انا هذه التسمية وشرحته ذلك في محاضرة. انا موافق على تسمية اهلها اذ الصالحين وهي: الشيعية غيتو المتنبيين، ومن الواضح انه يقصد السنة بـ «المتنبيين».

القلاف يقوم بجولات على كل نواحي الدائرة ويلقي ابناء طائفته والآخرين، مؤكداً: «سأحصل على اصوات لآخوات السنة، كما حصلت على اصوات منهم في الانتخابات السابقة». ويصر القلاف على انه لا يتحالف مع أحد ولا يتخلل في أي انتخابات فرعية اطلاقاً، مع ان إيجار الناخب على التصويت لمرشحين معينين، مع ان الملهام هو ترك الناخب يختار، لكن الاكيد ان أحد لا يريد ان يتحالف معه، فهو يثير الخوف. اماذا في اعتقاده هذا الخوف؟ قد يكون، ربما، لكنه مهم، نظراً الى الدعاية التي تقول انني معمر ايران وانني من حزب الله واهلها، لكن الناس عندما عرفنا غيرت انكارها، عرفوا اني ابن الكويت، وقرعوا غائلي وان لي اخوة استشهدوا واخريين اسرى، وفي ذلك ما يكفي لآلة الخوف، اما اذا كان القصد الخوف من وجودي في مجلس الامة فالخوف ان الامر داخل المجلس يخلط عما هو خارج المجلس، فواحدنا لا بد ان يتعاضد مع الجميع مهما اختلفت ثاراتهم.

أخيراً، ما خلفت القلاف ان الدولة لم تتدخل ضده حتى الآن «ولا لكت اعلمت ذلك». أكثر من ذلك يقول: «من مصلحة الدولة ان لا تتدخل لأن فوزي في الانتخابات سيرهن على ان الديمقراطية الكويتية بخير».

مبارك يشد على الحل النهائي

تمة الصفحة الاولى

وقال الرئيس مبارك في حديث الى التلفزيون المصري بته امن: «نتنياهو هو رجل انساني، وقد سبقت وانه ملتزم بالاتفاقات، ويقول سيدنا المفارقات ولى الآن لا نرى شيئاً». وازاد: «الذي اعرفه ان المفاوضات التي يجب ان تبدأ ينبغي ان تكون من اجل الحل النهائي وليس على الانسحاب وإعادة الانتشار في الخليل او الانسحاب من المنطقتين ب، وج، و». ووجه كل الاراضي الفلسطينية لاصحابها، فهذه مواضع اجريت مفاوضات شلتها من قبل، وانتهت وكانت مفاوضات شائعة. جزء منها جرى في الولايات المتحدة وجزء في القاهرة وطابا، والاتفاقات وصلت الى مرحلة التنفيذ وإعادة الانتشار. اما مبدأ اعادة المفاوضات فهو مبدأ خال من هناك اتفاقات متروك بها دولياً ولا بد ان تحترم ولا ستكون هناك كارثة. أكد مبارك ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون «بذل جهداً كبيراً خلال

تتانياهو

تمة الصفحة الاولى

تطبيقه سيكون من شأنه ان يؤدي الى انهيار الاتفاق برمته. وجد الرئيس الاميركي بيل كلينتون تعهد اداؤه بل ما في امكانها لتحقيق تقدم في المفاوضات الفلسطينية منها. في اسرائيل، فيما شدد كريستوفر على تسريع المفاوضات منها الى ان «الوضع ما زال خطراً جداً». وكشف نتانياهو التعديلات التي يقترحها مصر على ان المفاوضات ستقتصر على موضوعي هما الخليل والتريعات الامنية العامة التي لا تتعلق بالمدينة وحدها. وفي الاقتراحات الاسرائيلية ثلاثة عناوين بارزة تظل تعديلات الاتفاق اعادة الانتشار في الخليل، وانحال تعديلات امنية شاملة على الاتفاق ووضع ترتيبات جديدة. في الوقت ذاته اصر وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مورخاني على حرية الجيوش الجيوش الناطق الخاصة للسلطة الفلسطينية اذا اقتضت الحاجة.

وقال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي اجتمع مع كريستوفر في غزة ان المحادثات التي استؤنفت امس مع اسرائيل ستتناول كل ما لم يتم تطبيقه، من بدود اتفاق طابا الذي وقع قبل نحو سنة. واكد رئيس الجانب الفلسطيني في محادثات اريز قبل ساعات من بدنها لبدأ بمشارعة الجانب الاميركي ان جدول الاعمال سيركز على نقطة واحدة هي تنفيذ البدود، العلاقة في اتفاق طابا وليس اعادة التفاوض عليها. ورفض نتانياهو مجدداً تحديد موعد للانسحاب من الخليل، وقال في مؤتمر صحافي مع وزير الخارجية الاميركي في القدس العربية مساء امس: «نحن لا نقترح اعادة الاتفاق، اذ ان ما نقرره سنسجم مع التقود التي صنعتتها هذه الاتفاقات، وأضاف: «التعديلات التي يقترحها تهيف الى الحافة على امن اليهود في الخليل وعدم تكرار الاحداث التي وقعت اسبوع الماضي».

وبدا كريستوفر مسوداً لما يقترحه نتانياهو ونذك بقوله: «رئيس الوزراء كان واضحاً معي بأنه يريد اعادة تعديلات مسومح بها وفق الاتفاق وستكون جيدة كالمطابق حسب ما قال لي».

وقال كريستوفر الذي اجتمع في وقت لاحق مع الرئيس ياسر عرفات في غزة: «زيتاتي تهدف الى ايجاد صيغة افضل من اجل الحصول على نتائج ملموسة في القرب وقت ممكن واجبات الطريق المناسبة لتطبيق الاتفاقات بما في ذلك اعادة الانتشار من الخليل، وقد عرفنا ونتانياهو بان يشترك باحدة صيغة امنية جديدة، اذ انهم لم يوافقوا على اضافة «اعمال العنف» التي توجبها شروط تسريع المحادثات من اجل تطبيق الاتفاق. كل طرف يريد حياض الطرف الآخر فلا خاسر ولا رابح. واعتبر ان تطبيق الاتفاق المرهلي افضل وسيلة لعودة الثقة بين الجانبين، والافعال والاسرائيلي، وأضاف كريستوفر ان لا من دون سلام، عاكساً شعار نتانياهو، لا سلام من دون أمن، لكنه اكد دعم واشنطن لاثبات اسرائيل.

واكد نتانياهو ان المحادثات ان تكون سهلة الا انه قال: «لكن يمكن احراز تقدم في المفاوضات اذا ما عاد الطرفان واثبات التزامهما بالاتفاق، فمثلاً تلزم اسرائيل تنفيذ اتفاق اعادة الانتشار من الخليل، فان على السلطة الفلسطينية ان تلزم تعديلاتها التي لم تطبيقها الاسبوع الماضي مع الاسف». واعلن نتانياهو رغبته في تخفيف الطوق الاسرائيلي المفروض على الاراضي الفلسطينية.

وكان كريستوفر صريح لشبكة سي. ان. آن التلفزيونية في القدس امس بان مفاوضات اريز تهدف الى تنفيذ الاتفاقات المحفورة بين الجانبين وليست للتفاوض في شأن الاتفاقات نفسها، لكنه اوضح ان هذا بالطبع مجال للبحث، وفي اطار التنفيذ، الاخذ في الاعتبار الحقائق الجديدة الموجودة الآن على الارض». وأضاف كريستوفر انه من المهم للجانبين ان يعرفوا «اننا نعمل من اجل تنفيذ الاتفاقات الموجودة (...) مع الاخذ في الاعتبار التعديلات الامنية...». وشدد على ان الولايات المتحدة لا تضغط على الاسرائيليين او على الفلسطينيين للتوصل الى اتفاق والنور الاميركي هو «دون تسهيلي»، ولن يكون مجيداً، ان تضغط على أي من الجانبين في هذا الوضع، وأشار الوزير الاميركي الى انه على رغم تحسين الوضع قليلاً في الضفة الغربية وقطاع غزة فإن «الوضع لا يزال خطيراً للغاية. ويجب ان لا يخطئ احد في التفكير من امكانات العنف في المنطقة. ولهذا السبب من المهم للجانبين ان يتفهموا ملأماً في أسرع وقت».

وكان الناطق باسم البيت الابيض مايكل ماكوري اصدر امس بياناً قال فيه ان الرئيس بيل كلينتون يرجح بدء المفاوضات في اريز بين الفلسطينيين والاسرائيليين وذلك بعد فترة واشتغل مع العامل اريز بين الملك حسين وعرفات ونتانياهو. وقال: «انه يتوقع ان تستمر هذه المفاوضات حتى يتم حل المسائل الرئيسية».

وأوضح البيان ان كلينتون يدعو جميع اطراف الى اجراء المفاوضات بدور من الشراكة وحسن النية بهدف التوصل الى نتائج ملموسة في أسرع وقت ممكن. واكد ان الاسرائيليين والفلسطينيين معا

«فضيحة» في قطاع التعليم في المغرب: اتهام مسؤولين بالسرقة والتزوير

□ الرباط - من محمد الاشهب

■ قالت مصادر قضائية ان نحو عشرين شخصاً، بينهم بعض المسؤولين الكبار في وزارة التربية، اُحيلوا على القضاء للاشتباه في تورطهم في سرقة مصاد غذائية كانت تقدمها مختلفات بولية للمدارس وتبلغ كلفتها السنوية ما يقرب من ٤٠ مليون دولار.

وأضافت المصادر ان ذبيل هذه الفضيحة ترجع الى اشهر خلت حين احتشفت علب زيت فارغة في ضواحي مدينة مكناس شمال العاصمة، وفتتح تحقيق في الموضوع أدى الى كشف تورط عدد من الأشخاص في عمليات بيع تلك المواد الغذائية المقدمة بوصفها مساعدات، الى تجار في الاسواق. ووقع ذلك الكشف المنظمات الدولية التي تتلويح بوقف تقديم تلك المساعدات الى المدارس المغربية.

ووجهت النيابة العامة الى المسؤولين الذين اودعوا في سجن شمال العاصمة احتلال النفوذ والاختلاس اموال العامة والائتمان والتزوير، في حين اعلنت وزارة التربية عن وقف مسؤولين رفيعين في مقدمهم الكاتب العام (وكيل الوزارة) الذي كانت تشتت خلافات بينه وبين الوزير رشيد بلخطار الذي مصر على متابعة جميع المتورطين. وتعتبر قضية سرقة هذه الاختلالات الكبرى التي تحدث في قطاع التعليم، وأن كانت قطاعات اخرى في الزراعة والثقل وبعض المؤسسات العامة عرفت فضائح مالية، كانت حتمت القيام بما تصفه السلطات المغربية بحدلات التطهير لتسقيو الوضع الاقتصادي وترشيد اداء الادارة وتثبيد الرقابة، ودانت اسكفة في مراكز وسط البلاد مسؤولين في المجالس البلدية وتورطوا في اختلاس وسوء تسيير، كذلك اعلنت السلطات في وقت سابق ان عشرات المنتخبين المحليين اُحيلوا على محاكم للنظر في تجاوزاتهم في ضوء عمليات شاملة للتدقيق في الحسابات. وكانت هذه العمليات حتمت معاودة النظر في طرق مراقبة صرف الاموال العامة. ان تضمن الدستور المعدل للمرة الاولى رفع مستوى المجلس الاعلى للحسابات الى مؤسسة دستورية عهد اليها الرقابة على صرف الاموال، وتضمن اختصاصاتها المجلس المتخذي على الصعيد الجهوي.

عرفات في الاسماء لحادثات مع

يستقون تحقيق طموحاتهم بالسلام والامن والازدهار. وشدد على ان الولايات المتحدة ستبذل كل ما في استطاعتها لمساعدة الجانبين لتحقيق تقدم مكرم.

ورد كريستوفر على سؤال عن دور اوروبي محتمل في عملية السلام بقوله: «واضح ان لاوروبيين اهتماماً قوياً وشريفاً جداً بملكنا، وافق عرفات وموسيه فوجل، الناطق باسم الوفد الاسرائيلي للمحادثات، على الاجتماع الاول سيستهي بشكل لجان مشتركة لمشاركة اوروبا في هذه المحادثات اسوة بمشارعة الاتحاد الاميركي. الامر بدأ غير متحمس لقيام اوروبا بدور مباشر، وقال: «ليس من المرجح حدوث اي تغيير كبير في الطبيعة الثنائية لهذه المفاوضات».

في حضور الصحفي الاميركي لعملية السلام السفير نيس روس استؤنفت على محضر اريز على جدول مدينة غزة مساء الاحداث الفلسطينية - الاسرائيلية. وذكر رئيس الجانب الفلسطيني في هذه المحادثات الدكتور صائب عرفات، ان «الحياة» قبل ساعات قليلة من لقاء نظيره الاسرائيلي الجنرال الشقاع دان شومرون ان جدول اعمال اللقاء سيركز على نقطة واحدة، هي تنفيذ البدود المتعلقة في اتفاق طابا وليس اعادة التفاوض عليها.

وفيما توقع نتانياهو ان تكون هذه المحادثات معقدة، اكد عرفات انها ستبذل في كل ما لم يتم تطبيقه من بدود اتفاق طابا الذي وقع قبل نحو سنة. وافق عرفات وموسيه فوجل، الناطق باسم الوفد الاسرائيلي للمحادثات، على الاجتماع الاول سيستهي بشكل لجان مشتركة لمشاركة اوروبا في هذه المحادثات اسوة بمشارعة الاتحاد الاميركي. الامر بدأ غير متحمس لقيام اوروبا بدور مباشر، وقال: «ليس من المرجح حدوث اي تغيير كبير في الطبيعة الثنائية لهذه المفاوضات».

في حضور الصحفي الاميركي لعملية السلام السفير نيس روس استؤنفت على محضر اريز على جدول مدينة غزة مساء الاحداث الفلسطينية - الاسرائيلية. وذكر رئيس الجانب الفلسطيني في هذه المحادثات الدكتور صائب عرفات، ان «الحياة» قبل ساعات قليلة من لقاء نظيره الاسرائيلي الجنرال الشقاع دان شومرون ان جدول اعمال اللقاء سيركز على نقطة واحدة، هي تنفيذ البدود المتعلقة في اتفاق طابا وليس اعادة التفاوض عليها.

بطل التجول عن الخليل

فيما توقع نتانياهو ان تكون هذه المحادثات معقدة، اكد عرفات انها ستبذل في كل ما لم يتم تطبيقه من بدود اتفاق طابا الذي وقع قبل نحو سنة. وافق عرفات وموسيه فوجل، الناطق باسم الوفد الاسرائيلي للمحادثات، على الاجتماع الاول سيستهي بشكل لجان مشتركة لمشاركة اوروبا في هذه المحادثات اسوة بمشارعة الاتحاد الاميركي. الامر بدأ غير متحمس لقيام اوروبا بدور مباشر، وقال: «ليس من المرجح حدوث اي تغيير كبير في الطبيعة الثنائية لهذه المفاوضات».

في حضور الصحفي الاميركي لعملية السلام السفير نيس روس استؤنفت على محضر اريز على جدول مدينة غزة مساء الاحداث الفلسطينية - الاسرائيلية. وذكر رئيس الجانب الفلسطيني في هذه المحادثات الدكتور صائب عرفات، ان «الحياة» قبل ساعات قليلة من لقاء نظيره الاسرائيلي الجنرال الشقاع دان شومرون ان جدول اعمال اللقاء سيركز على نقطة واحدة، هي تنفيذ البدود المتعلقة في اتفاق طابا وليس اعادة التفاوض عليها.

الجهاد الاسلامي قد يعطيات

فيما توقع نتانياهو ان تكون هذه المحادثات معقدة، اكد عرفات انها ستبذل في كل ما لم يتم تطبيقه من بدود اتفاق طابا الذي وقع قبل نحو سنة. وافق عرفات وموسيه فوجل، الناطق باسم الوفد الاسرائيلي للمحادثات، على الاجتماع الاول سيستهي بشكل لجان مشتركة لمشاركة اوروبا في هذه المحادثات اسوة بمشارعة الاتحاد الاميركي. الامر بدأ غير متحمس لقيام اوروبا بدور مباشر، وقال: «ليس من المرجح حدوث اي تغيير كبير في الطبيعة الثنائية لهذه المفاوضات».

في حضور الصحفي الاميركي لعملية السلام السفير نيس روس استؤنفت على محضر اريز على جدول مدينة غزة مساء الاحداث الفلسطينية - الاسرائيلية. وذكر رئيس الجانب الفلسطيني في هذه المحادثات الدكتور صائب عرفات، ان «الحياة» قبل ساعات قليلة من لقاء نظيره الاسرائيلي الجنرال الشقاع دان شومرون ان جدول اعمال اللقاء سيركز على نقطة واحدة، هي تنفيذ البدود المتعلقة في اتفاق طابا وليس اعادة التفاوض عليها.

عرفات في الاسماء لحادثات مع

يستقون تحقيق طموحاتهم بالسلام والامن والازدهار. وشدد على ان الولايات المتحدة ستبذل كل ما في استطاعتها لمساعدة الجانبين لتحقيق تقدم مكرم.

ورد كريستوفر على سؤال عن دور اوروبي محتمل في عملية السلام بقوله: «واضح ان لاوروبيين اهتماماً قوياً وشريفاً جداً بملكنا، وافق عرفات وموسيه فوجل، الناطق باسم الوفد الاسرائيلي للمحادثات، على الاجتماع الاول سيستهي بشكل لجان مشتركة لمشاركة اوروبا في هذه المحادثات اسوة بمشارعة الاتحاد الاميركي. الامر بدأ غير متحمس لقيام اوروبا بدور مباشر، وقال: «ليس من المرجح حدوث اي تغيير كبير في الطبيعة الثنائية لهذه المفاوضات».

في حضور الصحفي الاميركي لعملية السلام السفير نيس روس استؤنفت على محضر اريز على جدول مدينة غزة مساء الاحداث الفلسطينية - الاسرائيلية. وذكر رئيس الجانب الفلسطيني في هذه المحادثات الدكتور صائب عرفات، ان «الحياة» قبل ساعات قليلة من لقاء نظيره الاسرائيلي الجنرال الشقاع دان شومرون ان جدول اعمال اللقاء سيركز على نقطة واحدة، هي تنفيذ البدود المتعلقة في اتفاق طابا وليس اعادة التفاوض عليها.

تخلو كي لا يعترفوا بساراييفو عاصمة ولا باليوستة الموحدة ذات السيادة

استياء دولي من الصرب لمقاطعتهم حفلة تنصيب بيغوفيتش

□ سكوبيي - من جميل روفانيل:

التي لقاها بعد ادائه اليمين الدستورية كرئيس لهيئة الرئاسة وقال فيها: «لا يمكن شيان مشا الآلاف من الضحايا والمعتقلين والمشردين وغيرهم. ولكن لا بد من النظر إلى الامام والمستقبل من أجل أن يعيش هذا الشعب بصورة طبيعية وبصحة ويحفظ على الدولة المشتركة وإعادة اعمارها». فقال: «ان الغروقات بيننا في المواقف ينبغي ألا تكون سبباً لعدم احترام آراء الآخرين والتعاون معهم وإنما من الضروري أن نتمتع بالتمسك والتسامح والعمل المشترك واحترام حقوق الجميع على أساس التكافؤ من أجل بناء الدولة المشتركة».

وحضر الجلسة الأولى للبرلمان جميع أعضاء الاتحاد الفيدرالي البالغ عددهم ١٢٨ نائباً إضافة إلى ٣ نواب من الجمهورية الصربية في حين غاب ١١ نائباً صربياً وعضو هيئة الرئاسة موميتشيلو كرايتشيك.

وحضر الحفل وفدان احدهما يمثل جمهورية كرواتيا برئاسة وزير الخارجية ماتي غرانيتش والآخر من يوغوسلافيا الاتحادية برئاسة نائب رئيس الوزراء نيكولا شاتينوفيتش.

ونقلت وكالة انباء سربا المنطقة باسم صرب اليوينة عن كرايتشيك قوله ان «مجلسي الجمهورية الصربية لم يذهبوا إلى الجلسة الافتتاحية لبرلمان اليوينة - الهرسك لانهم قوضوا بان مكان انعقاد الجلسة ليس آمناً بالنسبة اليهم لانهم مستعدون للتعاون في تكوين المؤسسات المشتركة في أقرب وقت».

ورفض الاتهامات الى الصرب بان لا رغبة لديهم للتعاون مع الاطراف اليوينة الاخرى وقال: «ان ما حدث هو مشكلة فنية اراء البعض اساءة تفسيرها وينبغي تجاوزها في أقرب وقت، وكان كرايتشيك انتقد بيغوفيتش لانه وقع اتفاقاً لطبيع العلاقات مع بلغراد من دون استشارة العضوين الصربيين والكرواتي في الرئاسة».

على صعيد آخر، عقد المجلس الشعبي لمنطقة العاصمة ساراييفو المنتخب حديثاً والذي يضم ممثلين من المسلمين والكروات، جلسته الافتتاحية اول من امس في غياب المشيدين الكروات. ونكرت اذاعة موستار ان سبب المقاطعة يعود الى عدم موافقة المسلمين على إعادة تشكيل الترتيب الإداري لساراييفو طبقاً للنموذج القومي بشكل يكون لسلطان الكروات وحدة ادارية خاصة بهم على غرار ما تم الاتفاق عليه في وقت سابق بالنسبة لموستار.

■ انتقد المسؤولون الدوليون بشدة اسم الاداء مقاطعة صرب اليوينة حفلة تنصيب هيئة الرئاسة المشتركة واقترح البرلمان اليوينة الجديد في ساراييفو فيما خاطب الرئيس علي عزت بيغوفيتش النواب الحاضرين والغائبين قائلاً: «ان أيام المصائب والشعور قد ولت ولا بد من النظر إلى الامام والمستقبل».

من جهة أخرى، افاد الممثل الصربي في هيئة الرئاسة موميتشيلو كرايتشيك ان غياب الصرب يعود الى عدم شعورهم بالآمان وانهم مستعدون للعمل في المؤسسات المشتركة.

لكن المراقبين يؤكدون ان السبب الحقيقي يكمن في تورط الصرب من الحضور إلى ساراييفو حتى لا يشعل ذلك اعترافاً بها كعاصمة وتجنبهم اداء قسم الولاء ليوينة اليوينة - الهرسك وسباحتها.

كذلك قاطع الأعضاء الكروات الجلسة الافتتاحية للمجلس الشعبي ساراييفو المنتخب حديثاً واشتدوا على تخصيص بلدية لكروات فيها اسوة بالوالبوع في موستار مقابل مشاركتهم في اعمال المجلس.

في ذلك، ذكرت اذاعة ساراييفو امس ان محققين محكمة جرائم الحرب في لاهاي، «غروفا في وادي سانا الواقع في منطقة سانسكي موت (شمال غرب اليوينة) على ٤٣ جثة مسلمين قتلهم الصرب غالبيةهم من النساء والاطفال والمسنين، واضافت ان الفريق يواصل البحث في مواقع المذابح الجماعية في منطقة ريكا ستانيسا حيث ارتكب الصرب جرائم بشعة بحق المدنيين».

ونقلت الاساط الدولية بشدة بقرار صرب اليوينة مقاطعة مراسم تنصيب هيئة الرئاسة المشتركة واقترح اعمال البرلمان المشترك التي جرت اول من امس السبت في قاعة المسرح الوطني في ساراييفو. وقال الممثل المدني لعملية السلام كارل بيتل ان ادعاءات الصرب ان عدم حضورهم يعود الى اسباب امنية في بروكسيل، ويجتمع مع الامين العام للحلف الأطلسي في بروكسيل، ويطرحون في وقت لاحق في اجتماعات منظمة المؤتمر العالمي للسلامة والصحة. لذا فإن مقاطعة الصرب تتسم بالبطش والحق.

وكانت مقاطعة الصرب تتسم بالبطش والحق. لذا فإن مقاطعة الصرب تتسم بالبطش والحق. لذا فإن مقاطعة الصرب تتسم بالبطش والحق.

ونقلت اذاعة ساراييفو كلمة الرئيس بيغوفيتش في وقت سابق بالنسبة لموستار.

أعلنت انها سترسل موفدين الى جمهوريات آسيا الوسطى لضمان حكوماتها

طالبان تواصل حشد قواتها في مواجهة مسعود وتحذر دوستم من المشاركة في القتال ضدها



موازين الجنرال احمد شاه مسعود يحملون اطفالهم مرأى من القصف الذي شنته طالبان على وادي بنشير امس. (رويترز)

ليبيد يحذر من التوتر في أفغانستان خلال زيارته الأولى لقرن الأطلسي

■ بروكسيل - رويترز - وصل رئيس مجلس الأمن القومي الروسي الكسندر ليبيد إلى بلجيكا امس الأحد في زيارة لقرن حلف شمال الأطلسي في الأولى من نوعها.

ويجري ليبيد، وهو أحد أشد المنادين لخطة توسيع الحلف شرقاً، ومباحثات مكثفة في المقرين العسكري والسياسي للحلف. واتصل ليبيد باليهوداميين في حلف الأطلسي في التمهيد للزيارة الأولى التي يقوم بها ليبيد لآوروبا الغربية ولكنه قد شدوا على «الليبيد غير الرئيسية» للزيارة.

وشدد مسؤول في الحلف على أن الاجتماع يأتي في أعقاب الاجتماعات التي عقدت أخيراً مع وزير الخارجية والدفاع الروسيين بغيني بريماكوف وأيفور روميتوف. وتأتي هذه اللقاءات في إطار الهدف الأشمل للتعلق ببناء علاقة جديدة بين الحلف الأطلسي وروسيا.

ويجري ليبيد محادثات تستغرق ست ساعات اليوم الاثنين في مقر حلف شمال الأطلسي في بروكسيل، ويجتمع مع الأمين العام للحلف خافيير سولانا وسفراء الدول الـ ١٦ الأعضاء في الحلف.

وزور ليبيد غداً القواعد العسكرية للحلف في مونس بنجوب بلجيكا حيث يلتقي مع كبار القادة العسكريين للغرب ومن بينهم الجنرال الأمريكي جورج جوفان القائد الأعلى لقوات الحلف في أوروبا.

وصف ليبيد الوضع في أفغانستان بأنه «مستور للعبة». وقال للصحافيين في مطار بروكسيل ان الوضع في أفغانستان «مستور جداً. والعمليات الحربية مستمرة. وهناك تصرف لـ «طالبان» باتجاه الحدود مع أوزبكستان وطاجيكستان فيما بعد الخطوة الأولى نحو تنفيذ مؤامرة لضم بعض أجزاء طاجيكستان إلى أفغانستان».

بوتو تطالب وساطة أميركية في كشمير

■ واشنطن - رويترز - حضرت رئيسة الوزراء الباكستانية بينظير بوتو الولايات المتحدة على التوسيد بين بلالام والهند في نزاعهما الدائر منذ فترة طويلة بشأن كشمير.

وقالت في حديث إلى شبكة «سي. إن. إن» التلفزيونية الأميركية أول من أمس السبت ان «الولايات المتحدة في القوة العظمى الوحيدة في العالم اليوم وتتبع بنفوذ كبير. واعتقد ان وساطة طرف ثالث ضرورية لحل النزاع في كشمير».

واقترحت بوتو قبل يومين في خطابها أمام الأمم المتحدة عقد مؤتمر دولي لمعالجة مسألة كشمير من الأسلحة على صعيد دولي. كما حذرت من «خطر سباق الأسلحة النووية في آسيا».

وعبرت بوتو في حديثها لشبكة «سي. إن. إن» عن اعتقادها ان ادارة كشمير «مستردة في التوسط ما لم تكن الوساطة مقبولة من الجانبين».

واضافت «لكني أتمنى في أعقاب رفض الهند التوقيع على معاهدة حظر التجارب النووية، ان تراجع الادارة الأميركية بعد الانتخابات، الموقف في جنوب آسيا وربما تعرف سبب تأكيد باكستان ان الوساطة ضرورية».

واعادت الهند التطبيق الرسمي لمعادمة حظر التجارب النووية لان مشروع المعاهدة لم يتضمن جدولاً زمنياً لتدمير الترسانات النووية الموجودة في العالم. ويعتقد ان باكستان والهند تملكان أسلحة نووية او القدرة على تطويرها.

على صعيد آخر، خرج الالف من الكشميريين المتهجين أول من أمس السبت لتحية زعيمهم الجديد فاروق عبدالله لدى وصوله إلى سرينغار في الولاية بعد تحقيقه فوزاً ساحقاً في الانتخابات المحلية الأولى التي تنعقد المنطقة منذ عام ١٩٩٠.

وحصل حزب المؤتمر الوطني الذي يزعّمه عبدالله على وعد من نيودلهي باعطائه قدر أكبر من الحكم الذاتي في كشمير. لكن عشرات من الجماعات الكشميرية الانفصالية التي قتال من أجل الحكم الذاتي، رفضت الاعتراف بنتائج هذه الانتخابات.

قادة أوروبا يتعهدون استكمال الاجراءات لتوحيد دولهم رغم الصعوبات

■ بديل - رويترز - تعهد قادة الاتحاد الأوروبي باستكمال معاهدة جديدة للوحدة بين دولهم بحلول منتصف العام المقبل ورفضوا أي فكرة لتقليص نطاقها.

وقال رئيس الوزراء الإسباني خوسيه ماريانا زاتار للصحافيين «منظمنا بفعل متسابقو الدرجات أثناء صعودهم تلاً فأنا قورنا ان ننضم من على المقعد وان ندفع بقوة أكبر».

وفي اجتماع قمة خاص دعا اليه لمناقشة سير المحادثات بشأن معاهدة جديدة للاتحاد الأوروبي، اعرب القادة عن قلقهم إزاء

هناك قالوا انهم ما زالوا ينتظرون الاوامر بالهجوم.

تحذير إلى دوستم في غضون ذلك، وجهت طالبان تحذيراً إلى الجنرال الأوزبكي عبدالرشيد دوستم دعه فيه إلى التعاون وعدم مهاجمتها الداخلية. وكان الرئيس الأوزبكي اسلام كريموف طلب تقديم مساعدة عسكرية لدوستم لمنع سيطرة قوات «طالبان» على ممر سلالنغ الذي يربط كابول بشمال البلاد.

وقال مسؤول الشؤون الخارجية في «طالبان» محمد غوث انه «في كل المناطق التي نسيطر عليها، طلبنا من الناس التعاون معنا لتشكيل حكومة مركزية موحدة».

واضاف في إشارة إلى الجنرال دوستم الذي يسيطر على خمسة اقاليم في شمال أفغانستان القاضية على انقاض الاتحاد السوفييتي لطمانيتها في التطورات الأخيرة في أفغانستان.

واضاف الناطق الذي كان يتحدث في باكستان ان سوفيدي «طالبان» سيحاولون اقناع حكومات جمهوريات آسيا الوسطى بأنهم ينوون اتخاذ موقف «أخوي» من جيرانهم الأوزبكي والطاجيك والتركماني.

وقال مسؤول الشؤون الخارجية في «طالبان» محمد غوث انه «في كل المناطق التي نسيطر عليها، طلبنا من الناس التعاون معنا لتشكيل حكومة مركزية موحدة».

واضاف في إشارة إلى الجنرال دوستم الذي يسيطر على خمسة اقاليم في شمال أفغانستان القاضية على انقاض الاتحاد السوفييتي لطمانيتها في التطورات الأخيرة في أفغانستان.

واضاف الناطق الذي كان يتحدث في باكستان ان سوفيدي «طالبان» سيحاولون اقناع حكومات جمهوريات آسيا الوسطى بأنهم ينوون اتخاذ موقف «أخوي» من جيرانهم الأوزبكي والطاجيك والتركماني.

وقال مسؤول الشؤون الخارجية في «طالبان» محمد غوث انه «في كل المناطق التي نسيطر عليها، طلبنا من الناس التعاون معنا لتشكيل حكومة مركزية موحدة».

واضاف في إشارة إلى الجنرال دوستم الذي يسيطر على خمسة اقاليم في شمال أفغانستان القاضية على انقاض الاتحاد السوفييتي لطمانيتها في التطورات الأخيرة في أفغانستان.

واضاف الناطق الذي كان يتحدث في باكستان ان سوفيدي «طالبان» سيحاولون اقناع حكومات جمهوريات آسيا الوسطى بأنهم ينوون اتخاذ موقف «أخوي» من جيرانهم الأوزبكي والطاجيك والتركماني.

وقال مسؤول الشؤون الخارجية في «طالبان» محمد غوث انه «في كل المناطق التي نسيطر عليها، طلبنا من الناس التعاون معنا لتشكيل حكومة مركزية موحدة».

واضاف في إشارة إلى الجنرال دوستم الذي يسيطر على خمسة اقاليم في شمال أفغانستان القاضية على انقاض الاتحاد السوفييتي لطمانيتها في التطورات الأخيرة في أفغانستان.

واضاف الناطق الذي كان يتحدث في باكستان ان سوفيدي «طالبان» سيحاولون اقناع حكومات جمهوريات آسيا الوسطى بأنهم ينوون اتخاذ موقف «أخوي» من جيرانهم الأوزبكي والطاجيك والتركماني.

وقال مسؤول الشؤون الخارجية في «طالبان» محمد غوث انه «في كل المناطق التي نسيطر عليها، طلبنا من الناس التعاون معنا لتشكيل حكومة مركزية موحدة».

واضاف في إشارة إلى الجنرال دوستم الذي يسيطر على خمسة اقاليم في شمال أفغانستان القاضية على انقاض الاتحاد السوفييتي لطمانيتها في التطورات الأخيرة في أفغانستان.

واضاف الناطق الذي كان يتحدث في باكستان ان سوفيدي «طالبان» سيحاولون اقناع حكومات جمهوريات آسيا الوسطى بأنهم ينوون اتخاذ موقف «أخوي» من جيرانهم الأوزبكي والطاجيك والتركماني.

وقال مسؤول الشؤون الخارجية في «طالبان» محمد غوث انه «في كل المناطق التي نسيطر عليها، طلبنا من الناس التعاون معنا لتشكيل حكومة مركزية موحدة».

واضاف في إشارة إلى الجنرال دوستم الذي يسيطر على خمسة اقاليم في شمال أفغانستان القاضية على انقاض الاتحاد السوفييتي لطمانيتها في التطورات الأخيرة في أفغانستان.

واضاف الناطق الذي كان يتحدث في باكستان ان سوفيدي «طالبان» سيحاولون اقناع حكومات جمهوريات آسيا الوسطى بأنهم ينوون اتخاذ موقف «أخوي» من جيرانهم الأوزبكي والطاجيك والتركماني.

■ كابول، موسكو - ١ - رويترز، ١ - ف ب - أرسلت حركة «طالبان» الأفغانية مزيداً من التعزيزات إلى الجبهة التي شهدت قتلاً عنيفاً أمس الأحد في مداخل وادي بنشير حيث تحصن القوات الموالية للرئيس برهان الدين رباني بقيادة الجنرال احمد شاه مسعود.

كذلك وجهت الحركة تحذيراً إلى قائد الميليشيات الأوزبكية الجنرال عبدالرشيد دوستم (الذي يتحكم بممر سلالنغ القريب) من مغادرة المشاركة في القتال ضدها.

وأعلنت «طالبان» انها سترسل موفدين إلى جمهوريات آسيا الوسطى لتطمين حكوماتها ببقائها من المد الاصولي قرب حدودها.

وجاء ذلك في وقت وصل إلى كابول المبعوث الدولي نوربرت هول في محطة جديدة في جولته المكوكية داخل أفغانستان، في محاولة للحيولة بون الدلاع معارك بين طالبان، والميليشيات الأوزبكية. وستتناول محادثات حول مع مسؤول الشؤون الخارجية في «طالبان»، ملا محمد غوث قضية حقوق الإنسان في مناطق سيطرة الحركة في ظل تقارير عن أعمال قمع هناك.

وكان ملا محمد غوث استقبل زيارته المبعوث الدولي بعقد مؤتمر صحافي نادى خلاله المجتمع الدولي لتقديم مساعدات إلى الحكومة التي نصبها «طالبان» في كابول لتتمكن الأخيرة من إعادة اعمار البلاد.

كما قال غوث ان الحركة تعترم الدعوة إلى مؤتمر وطني لمناقشة تشكيل حكومة مركزية قوية في أفغانستان.

الوضع العسكري واقاد شهداء ومراسلون اجانب ان مشات البليات والاشاعات المصنعة بالقاتلين الصابيح لـ «طالبان» توجهت صباشاً إلى منطقة جلبهار عند مداخل وادي بنشير حيث دارت معارك عنيفة بين الحركة والقوات التابعة لمسعود.

ورغم وصول التعزيزات، اقتصر النشاط العسكري لـ «طالبان» على قصف متقطع لمواقع مسعود داخل الوادي ترافق مع تعزيزات في التلكن التي استولى عليها الحركة اول من امس.

وربت قوات مسعود على القصف بالبل كما نفذت هجوماً مضاداً على «طالبان» في محاولة لاستعادة التلكن.

ولوحظ ان «طالبان» في محاولة لجلبهار عند مداخل وادي بنشير حيث دارت معارك عنيفة بين الحركة والقوات التابعة لمسعود.

ورغم وصول التعزيزات، اقتصر النشاط العسكري لـ «طالبان» على قصف متقطع لمواقع مسعود داخل الوادي ترافق مع تعزيزات في التلكن التي استولى عليها الحركة اول من امس.

وربت قوات مسعود على القصف بالبل كما نفذت هجوماً مضاداً على «طالبان» في محاولة لاستعادة التلكن.

ولوحظ ان «طالبان» في محاولة لجلبهار عند مداخل وادي بنشير حيث دارت معارك عنيفة بين الحركة والقوات التابعة لمسعود.

ورغم وصول التعزيزات، اقتصر النشاط العسكري لـ «طالبان» على قصف متقطع لمواقع مسعود داخل الوادي ترافق مع تعزيزات في التلكن التي استولى عليها الحركة اول من امس.

وربت قوات مسعود على القصف بالبل كما نفذت هجوماً مضاداً على «طالبان» في محاولة لاستعادة التلكن.

ولوحظ ان «طالبان» في محاولة لجلبهار عند مداخل وادي بنشير حيث دارت معارك عنيفة بين الحركة والقوات التابعة لمسعود.

ورغم وصول التعزيزات، اقتصر النشاط العسكري لـ «طالبان» على قصف متقطع لمواقع مسعود داخل الوادي ترافق مع تعزيزات في التلكن التي استولى عليها الحركة اول من امس.

وربت قوات مسعود على القصف بالبل كما نفذت هجوماً مضاداً على «طالبان» في محاولة لاستعادة التلكن.

ولوحظ ان «طالبان» في محاولة لجلبهار عند مداخل وادي بنشير حيث دارت معارك عنيفة بين الحركة والقوات التابعة لمسعود.

ورغم وصول التعزيزات، اقتصر النشاط العسكري لـ «طالبان» على قصف متقطع لمواقع مسعود داخل الوادي ترافق مع تعزيزات في التلكن التي استولى عليها الحركة اول من امس.

وربت قوات مسعود على القصف بالبل كما نفذت هجوماً مضاداً على «طالبان» في محاولة لاستعادة التلكن.

ولوحظ ان «طالبان» في محاولة لجلبهار عند مداخل وادي بنشير حيث دارت معارك عنيفة بين الحركة والقوات التابعة لمسعود.

ورغم وصول التعزيزات، اقتصر النشاط العسكري لـ «طالبان» على قصف متقطع لمواقع مسعود داخل الوادي ترافق مع تعزيزات في التلكن التي استولى عليها الحركة اول من امس.

وربت قوات مسعود على القصف بالبل كما نفذت هجوماً مضاداً على «طالبان» في محاولة لاستعادة التلكن.

ولوحظ ان «طالبان» في محاولة لجلبهار عند مداخل وادي بنشير حيث دارت معارك عنيفة بين الحركة والقوات التابعة لمسعود.

ورغم وصول التعزيزات، اقتصر النشاط العسكري لـ «طالبان» على قصف متقطع لمواقع مسعود داخل الوادي ترافق مع تعزيزات في التلكن التي استولى عليها الحركة اول من امس.

QUICKMARCH

لتوزيع مطبوعاتكم

في لندن ومختلف أنحاء العالم

Quickmarsh Distribution
(NEWSPAPER & MAGAZINE)
Unit 24, Bow Industrial Park, London E15 2DZ
Tel: 44+181+533 0288 - Fax: 44+181+986 9430

مقاولو البناء السعوديون يتذمرون من أسعار الاسمنت

□ الرياض -
من مصطفى شهاب:

أبدى المقاولون السعوديون العائلون في مجال البناء قلقاً من الأسعار التي تطبقها شركات الإسمنت السعودية على منتجاتها في الأسواق المحلية.

وطالبت لجنة المهنيين المتفرعة من لجنة المقاولين في غرفة تجارة الرياض، في اجتماع عقدته أخيراً، هذه الشركات بتبني سياسات بيع مناسبة تشمل خفض الأسعار داخل المملكة أو تطبيق سعر البيع الأقل لشركات المقاولات.

نظام الحماية العسكرية التي تطبقه الحكومة على واردات السوق المحلية من الأسمنت، وسعدها أن رسوم الجمارك السعودية تصل عادة إلى ١٢ في المئة، لكنها تصل إلى ٢٥ في المئة في الشهر، وذلك لدعم منتجات الأسمنت المحلية.

ويبيعون الأسمنت في السعودية بسعر ٢١٠ ريالاً في المصنع، بينما يصل إلى ٢٣٠ ريالاً لدى بائعي الجبلة و٢٥٠ ريالاً بالفق.

ويؤهل المقاولون في قطاع المباني أن شركات الأسمنت تحقق أرباحاً تصل إلى ستة في المئة من المدة من العكس.

أرباح كبيرة
وكانت الأرباح الكبيرة التي
حققتها شركات الاسمنت
السعودية في الأعوام القليلة
الماضية وخصوصاً السنة الجارية

على رغم الوفرة في الإنتاج الذي جاء بعد استكمال بعض مصانع الاسمنت مشاريع التوسيع التي نفذتها والتي كان من المتوقع أن تنعكس سلباً على أداء هذه الشركات، أثارت على ما يبدو حفيظة الممولين. وقد تسببت الاسابيع القليلة الماضية ارتفاعاً لافتاً في أسعار اسهم هذا القطاع. الأمر الذي اعتبره بعض المحللين

الى ذلك، دعت لجنة الميساني
ولجنة أخرى فرعية في إطار لجنة
القوانين، هي لجنة الطرق، الى
اتشاء مركز معلومات للمعدات
التي يملكها المتقاولون للاستفادة
منها بالشراء أو الاستئجار عند

وتبدو الفكرة واقعية في ظل تراجع أعمال المقاولات ووفرة المعدات والأجهزة التي تتوقف عن العمل فترات طويلة في الوقت الذي قد تقوم فيه شركات

ليست لديها مصادقاتها بشماريع جديدة.

وترى الجعثنان ان اللجوء الى هذا النظام سيوفر شراء مزيد من المعدات من الخارج. وقالت لجنة الطرق ان الترتيبات جارية لإنشاء مركز المعلومات المتشترع في مقر غرفة تجارة الرياض. وتوقع ثقلو الفكرة الى إنشاء شركة تقوّلو شراء

كذلك ناقشت اللجنة في اجتماعات منفصلة وضع تصور لتطبيق نظام المقاصة

الحكومية من أوامر الدفع الخاصة بالمقاولين لدى الدولة. وقررنا استعراض آراء المقاولين قبل التوصية بالأخذ بهذا النظام.

□ ببی - والحياة:

■ قدر خيرير اعلاني عربي
من قبضة ضائعة الاسلام في
الول العربية عشرة اربعة ملايين
في سنين. وقال ان هذه
الغلة في تطور مستمر وانها
ساعة لتتحقق فزعات كبيرة في
بنوات الخفية، الا انها بحاجة
التعامل في شكل علمي مع
تغيرات العالمية التي تطرح
مديات صعبة على العاملين في
الالاتصال الجماهيري.

وقال رئيس لجنة البحوث
فراسات في جمعية البعث
لنيجي، السيد رمزي رعد في

مؤتمر التسويق العربي الرابع
الذي افتتح أمس في دبي
حضر عشرات العاملين في
صناعة الاعلان والاعلام
وتسويق من المنطقة والعالم
على رغم ان حجم الانفاق
الاعلاني في وسائل الاعلام
الثلاث (الصحف والبرقيات
والتلفزيون) في الدول العربية بلغ
العام الماضي ١,٣ بليون دولار
ان قيمة صناعة الاعلان في
المنطقة تصل الى اربعة ارباع
دولار سنوياً اذا ضيف حجم
الانفاق الاعلاني في الوسائل
الآخرى وكذلك البرامج والرواتب
التسويقية المتنوعة ورواتب
العاملين في هذه الصناعة
والتقنيات المختلفة.

صناعة الإطناف في الناتج المحلي
للمواليات المتحدة.

وتكرر ان نصيب الفرد في
الدول العربية من الإطناف الإجمالي
لا يزال متواضعا أيضا ففي دول
مجلس التعاون الخليجي يدور
متوسط التصيب من الإطناف في
الإجمالي بحول ٨٢ دولاراً سنوياً
مقابل ٢٧٤ دولار في سويسرا أو
٢٤٦ دولار في الولايات المتحدة
ومعا خبراء اجانب شاربكو
المؤتمر ان تطوير أساليب
التسويق لجاذب الاستثمارات
الخارجية وتكوين نوعية المنتج
المقدم إلى المستهلكين
لحداث قفزات في اسواق الإطناف
في المنطقة في السنوات القليلة
الآتية. ورجوا في حال التعامل

الامارات السمائية، ان المؤمن
يتيح للعالمين في الاتصال عموماً
والتسويق خصوصاً فرصة اللقاء
وتبادل الخبرات والتجارب
والأفكار وتوسيع هامش اللغة
المشتركة بين مؤسسات تعمل في
الحقل نفسه وفي المنطقة
نفسها.

وَأَضَافَ أَنْ مَا يَجْعَلُ الْوَأَمْرَ
الْحَالِي عَنْ عَدَمِ مَنْ يُوَلِّئُ
الْأَمْرَ تَقَطُّ دَوْرِيَا فِي دَوْلِ الْأَمْرَاتِ
قَبْرَتِهِ لِيَجْمَعَ الْعَمَلُ فِي سَاعَةِ
الْإِعْلَامِ وَالْمُتَوَقِّفِ بِهَيْفِ الْإِجَادِ
رَابِعَ شَتَرِكِ بَيْنَهُمْ.

وَقَالَ فَاسْمِي رَقُولُ الْإِمَامِ
لِلْمَكْرِ وَالْمَعْرِفَةِ لِلْمَحْسُوقِ
وَالدِّرَاسَةِ الْإِسْتِمْرَارِيَّةِ (سِبْرَارِي)
وَالنَّظْمِ الْوَأَمْرَ أَنَّهُ تَقَطُّ عَنْ
كُلِّ الْإِقْتِمَاعِ بِشَكْلِ كُلِّ دَوْرٍ
حِينَ الْإِجْمَاعِ فِي الْوَأَمْرِ السَّيُومِي
وَالْعَدَمِ وَالْإِعْلَامِ فِي بِمُضَايَا
رَابِا الْبَاطِلِ الَّذِي قَدْ تَزَوَّدَ
بِهِ دَوْرُ الْإِقْتِمَاعِ. مَوْكُدُنَ أَنْ
الْقَطْعَاتِ الْخَالِصَةِ الْمَكْرُوكَةِ وَهَكَذَا
قَوْعٌ فِي ذَاتِهِ وَشِبْرِيَا إِلَى مَهَلَاتِ
أَضَافَ لِقَدْ الْفُطَاتِ لِلرَّبِّ لِيَنْ
الضَّمِّ وَالْمُتَوَقِّفِ.

مارت طرح مليون دولار

**العربية لضمان الاستثمار تطرح
فرص استثمارية قيمتها ٤٦ مليون دولار**

□ القاهرة - من محمد الناظر:

الاستيراد بنحو ٤ سنوات ونصف السنة أو أكثر، متوسطة العائد على الاستثمار فهو بنحو ٤ في المئة، وفي سورية أعلنت المؤسسة عن مشروع صناعي يستهدف إنتاج مجموعة متكاملة لتربية الأبقار وإنتاج وتصدير الألبان ومشقاتها في جانب الإنتاج، والإعلان لاستخدام المبرد وتقدر تقبضه جزء من حاجات السوق المحلية، وحصل الاستثمار على الأرباح الصافية اللازمة، وتقدر الكلفة الاستثمارية بنحو ١٠ ملايين دولار، وتقدر الاسترداد بنحو ٤ سنوات، أما معدل العائد الداخلي فيقدر بنحو ١٩ في المئة، والمشروع الخامس زراعي يقرره السودان، يستهدف زراعة الفول السوداني من صف ١، والأكالا، فستول الحيلة وذلك في منطقة الدمان في جنوب شرق الأزرق، وتقدر التكاليف الجارية الأولية للمشروع الكلفة الاستثمارية بنحو ٨ ملايين دولار، ومعدل العائد الداخلي بنحو ٧٠ في المئة، أما المشروع السادس وهو صناعي يستهدف إنشاء مصنع لإنتاج الإسفلت المركزة لتغذية الماشي وأظفار الراسية التي اعتبرها المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين، أن الكلفة الاستثمارية للمشروع تبلغ بنحو ٤ مليون دولار، ويمكن الاسترداد في أي من الدول العربية، وتقدر الراسية فترتها الاسترداد بـ ٤ سنوات ونصف السنة.

■ **تروح** المؤسسة العربية لضمان الاستثمار، حالها سواء قصرت استثمارية في رجال الأعمال والمستثمرين العرب بكلفة بنحو ٤٠ مليون رطل، وتتمتع مشاريع صناعية وتعبئتها وزراعية وصناعات غذائية في كل من مصر والسعودية والسودان وسورية، وعلفان المشروع الوالي صناعي في سورية وسودانية، وتقدر كلفة إنشاء مصنع إنتاج الترمور وتعبئتها وتسويقها في الأسواق، وتقدر كلفة الاستثمار بـ ٢٠ مليون رطل سعودي ويريد اصحاب المشروع مشاركة المستثمرين المحليين في تسويق المنتجات فقدوا المشروع الثاني صناعي في سورية وموظفة السعودية وسودانية صناع صناع إنتاج المعكرونة وتعبئتها في السوق المحلية والأسواق المجاورة، وتقدر كلفته بنحو ١١,٦ مليون رطل، وقدرت فترة الاسترداد بنحو ٣ سنوات، أما معدل العائد الداخلي فيبلغ نحو ٢٣ في المئة.

وفي مصر اقامت المؤسسة عن مشروع صناعي زراعي يهدف الى زراعة جميع صناعي زراعي متكاثر في وادي المنادى على طريق القاهرة الاسكندرية بيشتمن استصلاح زراعية الأراضي وتربية الماشية وتصنيع وتصديرها بكلفة ١٢ مليون رطل، وتقدر فترة

بعد فشل اندماجه في القاهرة عمان وبيعه لـ 'العربي'
الهيئة العامة لـ 'عمان للاستثمار'
تدرس برنامجاً لانقاذ المصرف المتعثر

□ عمان - من صلاح حزين:

مصرف آخر لشراء بنك عمان
الاسيوط

سلاطين يديار من الخسب
 المتراكمة قبل رفع المال
 مجدداً ٢٠ مليون يديار من
 طريق الاقتطاع الخاص.

وذكر أن برنامج إعادة الهيكلة
 الذي سيستأنفها المشركون في
 الاجتماع العالي لليدات الهائلة
 العامة شخصاً لإيجاد السبل
 اللازمة للتصرف تمكين من
 تصحيح الأوضاع والوصول
 بسب الملاحة الدولية والمالية ليد
 في الحدود المطلوبة لتجديد
 ممارسة الأعمال المصرفية كما
 وأوضح أن تفكيك البرنامج
 سيستغرق خمس سنوات ويشمل
 التعاون مع الزيد للاستثمار
 والأزمنية والدولية إضافة
 الإجراءات الضرورية لتسيير
 استثمارات الأصول الطويلة
 الأجل في مدة لا تزيد على خمس
 سنوات والعمل على استعادة
 الوثائق وزبائنها وإعادة هيكلتها
 بحيث لا تزيد ودائعها على
 ١٥ في المئة من مجموع
 ودايع المصرف في نهاية
 البرنامج.

وكانت المفاوضات بين القاهرة وعمان، وبعد قيام الاستعمار، بمرحلة متقدمة قبل أن تتوقف، لبدء مجلس الإدارة بعد المفاوضات بين البنك العربي، وباشر المصرف المركزي الأردني، وكان العربي، بنوي حصول عمان للاستعمار، مصرفاً يحمل وفق الشريعة الإسلامية.

وكانت الجمعية توشك أن تبدأ عندما اتفق عدد من صفراء الساهمين في عمان للاستعمار، والمطابق بوقف تنفيذ البنية والاحتياطي في طرق لانتقاد المصرف المعنوي الذي انخفض سعر سهمه خلال عامين من ٢٠٠ دينار إلى ٧٢٠ فقط.

وأفاد شكري أن المصرف المركزي الأردني يسير على برنامج لإصلاح المصرف المعنوي يتضمن إعادة هيكلة رأس المال بخصف من ١٥ دينار إلى ١٠ بخصف من ١٥ دينار وسطخ عدد عشرة

وَجْهٌ مَجْلِسُ اِدَارَةِ بَنْدُكْ
عَمَّا لِسْتَامْتَارِ، الدَّوْلَةُ لِبَنْدُكْ
الْعَامَّةُ لِلصَّرْفِ لَعَقْدِ اجْتِمَاعِ
يَقَافِشُ السَّامِعُونَ خَالَاتِهِ
التَّحْقِيرِ السُّوْلِي لِلْمَضِي
الَّتِي تَأْخُذُ كَرَّةً لِلْمُنَاقَشَةِ سَابِقَةً
مُفَافُزَاتُ كَانَتْ جَرَتْ بَيْنَ اِدَارَةِ
وَمُصَارِفِ اُخْرَى لِكِ مَشْكَلَتِكُمْ
الْمُصْرَفِ الْمُعْتَمَرِ مِنْ طَرِيقِ الدَّخْرِ
اَلْوَلِيْعِ .
وَأَوْفَقُ رَافِعُ سَمْعِ مَجْلِسِ اِدَارَةِ
الْمُصْرَفِ لَتَحْقِصَ مَاخِرَ شَكْرِي فِي
كَلِمَتِهِ الَّتِي قَدِمَ بِهَا لِلتَّحْقِيرِ
السُّوْلِي لَعَامِ ١٩٥٥ ، اَسْبَابَ التَّحْقِيرِ
مَجْلِسِ اِلَهِيَّةِ الصَّرْفِ فِي الدَّوْلَةِ
حَتَّى اَنَّ قَسْلَانًا اَنْ تَكْ يَهْوِي اِلَى
عَدَمِ قَدْرِ مَجْلِسِ اِلَهِيَّةِ الصَّرْفِ
اَلْوَلِيْعِ .
يَعْتَقِدُ اَنَّ اِلَهِيَّةَ الْعَامَّةِ
بِأَنَّ تَأْخِذَتَهُ اَلْمُضِي اَلْعَصْرِي
بِزِيَادَةِ اِسْرَافِهِ سَلْبِ عَمَلِيَّتِهِ
مَلَايِيْنِ بِلْيَانِ، مَشْهُورٌ اِنْ اَلِ
الْمَجْلِسِ بَيْنَ اِنْ عَرَضَ لِلْاِمْتَارِاجِ
مِنْ عَدَمِ الْمَصْرَافِ وَالتَّفَافُضِ مِنْ

اليمن استورد قمحاً و دقيقاً بـ ٦٨٦ مليون دولار في ٩ أشهر

□ صنعاء - من ابراهيم العشماوي:

■ قال اليمن أنه استورد ٨٨٨ ألف طن قمحاً بقيمة ٤٥٨ مليون دولار و ٥٨٠ ألف طن دقيقاً بقيمة ٢٢٨ مليون دولار في الأشهر التسعة الأولى من ١٩٩٦.

وكشف تقرير رسمي أصدرته وزارة التموين والتجارة أن واردات القمح سجلت زيادة قدرها ٢٠٠ ألف طن على ما كانت في الفترة نفسها من العام الماضي، فيما ثبتت الكمية المحددة للدقيق عند سقفا المعتاد.

ورصد التقرير خلال ٢٠٠٨ الاستقرار النسبي في توزيع السلع الأساسية المدعومة في الأنهر المائية. وعزا الميزر العام لتجارة السلع المائية المدعومة في الأنهر المائية في ارتفاع أسعار الأسمدة والذئبق في ٢٠٠٨ ريالاً الكيس الواحد إلى ٧٥٠ ريالاً، الأمر الذي قلص حركة التوزيع إلى الجبوتي والصومال واليمني، فضلاً عن التهرب إلى الجبل للثوريين بتولاهما القطاع الخاص بالتعاون مع الدولة.

وتتبع الحكومة اليمنية سياسة تنفذ على مراحل لخفض الدعم لتقليل النفقة للقمح والدقيق والبالغ حالياً ٢٠٠ مليون دولار سنوياً.

وتتبع الحكومة اليمنية سياسة تنفذ على مراحل لخفض الدعم الذي تقدمه للقمح والدقيق والبالغ حالياً ٤٠٠ مليون دولار سنوياً.

ولاحظ التقرير الحكومي ارتفاع نسبة استيراد القمح والدقيق في الأعوام الثلاثة الماضية. إذ استورد اليمن عام ٩٣ نحو ١,١٢ مليون طن قمحاً بقيمة ١٨٨,٤ مليون دولار و٤٥٥ ألف طن دقيقاً بقيمة ١٨ مليون دولار. بينما استورد خلال العام الماضي نحو ١,٧ مليون طن قمحاً ودقيقاً بقيمة ٣٩٩,٤ مليون دولار.

وكان تقدير حكومي سابق قدر حاجة اليمن من البقيق والقمح للسنة المالية ٢٠١٨ بـ ١,٨ مليون طن، منها ١,١٢ مليون طن قمحا بقيمة ٢٨٩,٣ مليون دولار و٧٢ ألف طن قمحا بقيمة ٢٧٧ مليون دولار. وبالإجمالي، المخصصات التقفية لهذا الغرض ١,٨ مليون دولار. ويتعين على الحكومة اليمنية سد هذا التمويل لشراء القمح والبقيق قدرها ١٢٢ مليون دولار بسبب ارتفاع الأسعار العالمية لهاتين السلعتين بنسبة ١٠٠ في المئة عما كانت عليه الماضي.

وافقت الأمم العام للتجارة الداخلية في توصياتها إلى أن التخصيص الموجودة في مخازن وزارة التموين تغطي حاجيات اليمن حتى نهاية تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل، إلى وصول ٢٠ ألف طن قمحا إلى مبادي عامين الجديدة فضلا عن ثلاث سفن أخرى ستصل قريبا حاملة ٩٠ ألف طن من القمح والبقيق.

100



مجهز طبقاً للمواصفات الدولية
كل شهر على شريط (REEL) واحد

الأسعار : ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

للمزيد من المعلومات الإتصال ب :
AL-HAYAT
KENSINGTON CENTRE
66 HAMMERSMITH RD.
LONDON W14 8YT
TEL: 0171-602 99 88
EXT:2081
FAX: 0171 602 49 63

ثقافة الوهم

١٥ -

عبد الله محمد الغدادي

١ - وفي شهر آب (المحسب) ١٩٨٩ وقع في باريس حادثة بطولية من فضاء عمرا أحدي عشرة سنة، وقعت ضحية عملية خطف وإرهاب إرهابي وتعرضت الفتاة للعنف والاعتصاب وتمزيق الجسد فتمزقت ثيابها.

كان خاطفوها رجالاً عتاة مجرّبين ومدرّبين، على العكس منها فهي ليست رجلاً وليست مجرّبة وليست مدربة، ولكنها - مع ذلك - تمكنت من الفرار والنجاة حيث تسلفت عبر الشياطين والبلونات ونزلت من الدور السادس من العمارة إلى الشارع. وانقذت نفسها وحققته بطولته وحلا لمشكلة الخطف بأسلوب لم تحلم به الشرطة الفرنسية. نشرت الصحف الفرنسية الخبر.

وكان ذلك يقضي احتفالاً اجتماعياً وإعلامياً بهذه البطولة الموثقة. ولكن هذا لم يحدث ولم يحتفل بهذه الحدث التاريخي والسبب في عدم الاحتفال أن البطلة التي، ولو فعلها رجل لنجحت الصحافة والمجتمع احتفالاً بهذه العمل الخارق، وهذا هو تفسير كولييت جولامين لهذا الأفعال الذكورية المتعمد لحادثة الفتاة.

وفي تاريخنا العربي لدينا حادثة مثالية حيث لم يصنع بنو جديس خبير الزرقاء عن الشجر الذي يمشي نخومهم. وعدم التصديق كان بسبب أن صاحبة الخبر انثى ولو كان الرائي رجلاً لكان له من المصداقية ما يكفي لجلب الإقناع.

هناك صفات وقيم ليس للمرأة حق فيها - هذا ما تقولوه الثقافة وتؤكدته الأبيات الاجتماعية - ولقد قالوا أن النخل والجبن يحدسان في المرأة. وليس منتظرًا منها أن تكون شجاعة أو كريمة - ولقد كتب القائل على الرجال، وعلى النساء بق الطبول، حسب دعوى عمر بن أبي ربيعة -

وإذا فإن الحادثة الفرنسية لا تأتي بدعاً في الفعل وفي التصور، أنها تشير إلى صورة ذهنية راسخة في الثقافة البشرية، تقاراً عند ابن رزيق ما يشير إلى شيء من هذا حيث يقول: من أشد الرثاء صموده على الشجر ابن بري طفاً أو امرأة لضيق الكلام عليه فيهما، وقلة الصفات - العدة ١٥٤/٢.

قلة الصفات. هذه هي صورة المرأة في المخيال الثقافي، وهي كائن قليل الصفات، أو عديمها، وإذا استنكر الشاعر الرجل على الحجاج بن يوسف حينما قتل امرأة خارجية، فبالفعل لا يكون إلا للرجال، والبطولة والشجاعة والكرم لهم وحدهم دونهن.

والكرم رجل مطلقاً إن الشجاعة رجل والعقل رجل.

٢ - الكرم رجل... هذا ما تقولوه نصوص الكرم في الشعر، وهي نصوص تقوم دائماً على ثلاث دالات رئيسية هي:

١ - المرأة تعذل الرجل وتكلمه وتحاول منه من انشاق ماله على الضيوف. وفي المقابل يظهر الرجل في القصيدة شاهراً لسانه في قروح المرأة وتفتيح رأياها وتسفيهها وإعلان عدم الانصياع له.

تجد هذا عن حاتم الطائي سيد الكراما، وقيل الرافضين لصوت المرأة ونصائحها، ومثله الممثل البشري وابن عمه أبو جولة وعبد الله الأسدي والمثقف العربي، وباقي المعاصرين.

٢ - أن الضيف الأجنبي أهم من

الأهل والعيال. والضيف يسمع والعيال تجوع - أنا نجعل بالعبود لضيفنا قبل الخيال حسب إعلان الإخطال -

٣ - أن غاية الكرم والهدف منه هو انتقاء الذم، وهذا معنى تردد لدى كثير من الشعراء وعلى رأسهم حاتم الذي أعلن قائلاً: «أخاطب مذمات الأحاديث قصيدته المشهورة».

وفي الدالات الثلاثة هذه تبرز مركزية الفصول من جهة وهامشية الآونة من جهة ثانية، ويجري الفصل بين الأثني والكرم لكي يتحول الكرم إلى قيمة ذكورية متنافسة للآونة ومتضادة معها.

والكرم بهذا المعنى يصبح صفة استثنائية يقدم عليها الرجل في حساب دقيق مسرور، تكشف عنه نصوص الكرم وتخلطه بوضوح قاطع، وهذا عبدالله بن الزبير الأسدي يقول: «وإني متى أنفق من المال طارفاً فإني أرجو أن تلوب المظوب».

يعود عرايح الناتج الاستثماري في عوائد وأرباح ملموسة، وهي السمعة والشأن والمسيح. وهي إرثادات اجتماعية يحظى بها الرجل وحده، أو يجرم منها الرجل وحده. ولذا صار هذا الحرص المبالغ به على إكرام الضيف وتعجيل الطعام إليه وإشباعه - مع تجويع العيال - هذا بخلاف النظر عن منزلة الضيف ومقامه واستحقاقه.

إن القصيدة هنا في البذل ذاته وليست في البذل له، ولذا فإنها ترثد على البذل الذي يتلقى الذم وينجذب إلى الشتم بالتخصيص بالأنثى وبالعيال والنفس.

الضيف دائماً رجل والمضيف رجل، والضيف لهذا رجل، أما المرأة فهي من توافض الضيفات ومن مواضع الكرم.

ونأتي غرة المال والحال حسب هذين المفهومين المتعارضين: مفهوم الآونة = المال حياة مفهوم الآونة = المال سمعة لهذا تظهر المرأة في الشعر بوصفها صوت الحياة التي تطالبه بحفظ المال من أجل صرفه على العيال وهذا منطق لا يقبله الرجل ولا يتصوره وإذا يرضه ويعلم أن المال «غدار ورائع» - ويبقى من المال الأحاديث والذكر.

هذا هو وجه الخلاف بين حاتم والمختصر - طبعاً - هو الرجل لأنه صاحب المال وصاحب القصيدة. بيده القول والفعل.

٣ - ونأتي الآن إلى قصيدة «طواوي ثلاث» المشهورة في الحقيقة. ويجب أن نلاحظ ملاحظات مهمة في ما يتعلق بهذه القصيدة.

أولها هو هذه الشهرة العظيمة لهذه القصيدة، حتى أننا لا نجد أحداً لا يحفظ هذا النص أو لم يسمع به بل ويصحب به ويحتمله ويضعه في أعلى درجات التقدير وكان القصيدة هي عين الشعر كله وغاية غاياته في سلم القديم ومن مواقع التقدير والإعجاب، مما يجعلها تتجاوز القيم الفنية الجمالية إلى مرتبة القيم الأخلاقية والمعنوية، فهي بيان أخلاقي ورمز ثقافي.

والملحظة الثانية هي في نسبة القصيدة إلى الحقيقة - شاعر الذم والامالة - وفي نسبتها بعض الشك عند أهل الرواية وأهل الدراية.

وإذا كان غير مقطوع بها للحقيقة فإن إضافتها إليه تحمل دالات يجب ألا تغفل عنها. وأما ربط القصيدة بشاعر الهجاء والذم مما يعزّز العلاقة ما بين الكرم وانتقاء السمعة، والذي لا يظهر كرمه يعرض سمعته للذم والقبح،

نص الكرم بوصفه نصاً ذكورياً

وأعرف الناس بهذه المعادلة سيئون الحظية تحديداً، ولذا جرت نسبة النص إليه من باب توكيد الشهادة وترسيخ المفهوم وتعزير خلوده في المصداقية والتوثيق.

كما أن أسماء القصيدة إلى غير قائلها الفعلي يعني أنها نص جماعي يكثف عن ثقافة عمومية وعن تصور سائد. ويعزّز هذا ما للقصيدة من شيوع وقبول لدى جبهة الناس في العصور كلها.

والقصيدة مبنية على قصة تقول أن هناك رجلاً يعيش في البراري مفتوحاً لا يعرف الناس ولا يخافهم ويضعه زوجته وأطفاله، وهم ثلاث ذكور سقيم الجوع حتى صاروا أشبه شيء بالأنشاج، وليس في حياة الرجل وحده سوى الجوع والموت. وفي مرة من المرات فوجئوا بضيف رجل على جوعهم وفقرهم فاحتال الأب وضاعت به الحيل. وهنا تقدم أحد أبنائه عارضا نفسه على أبيه لكي يرضه ويقدم طعاماً للضيف، وذلك كله اتفاقاً لهذه فعل هذا الطائر. بئس لنا مسألاً فبوسعنا فهم حسب كلمات الولد البار. ولقد فهم الأب بديح ابنه لو أنه لمح سراً من الحميم الرحيمية تجري نحو الماء لتسرب ولما شربت وأرثوت سيد الرجل سهماً فأردى واحده منها وكانت أماً سميعة مرنوبة وهذا جاع الضيفات والكرم، وسلم الولد من الموت والأب من الذم.

هذه حكاية النص ولسنا أن نلاحظ ذكورية القصة ومركزية الرجل فيها.

قائلو الذكر لا يظهر لوأما بلوم ويعزلون ويحذفون من الكرم والضيافة، أنه بحث والده على تخبب الدم ويقدم نفسه فدية لسمعة أبيه. أنه ذو كرمه القديم الذكورية ويضاهي لها. ولو تكلمت الأم لسمعة لغة أخرى مختلفة، ولكن صوت الآونة جري إسماعه والصنف عنه ثم إن القصيدة تنص على إهداء الذكر بالأنثى، فالسهم أصاب أماً ولم يصب الحمار وهذا جاءت التخصيص بالأنثى من أجل الذكر.

والسؤال الآن ماذا لو أن الذي عرض نفسه للذبح كان فتاة... هل سيجري فداؤها بغير ذم أم سيجري ذمها بحياة تملأ بطن الرجل الضيف وتخطف سمعة الولد أنه كرم. ولذا من حسن حظ الفؤاد أن هذا بطل بضحي، وعلى أنه قيمة مهمة يجري الحفاظ عليها وفديتها بغير ذم من مؤنث.

هذه صورة الكرم بوصفه قيمة ذكورية، يظهر الذكر وسمعته، ويحفظها الآثني وسعته، من حيث ظهورها لولاثة عائلة، ولأن كان القصيدة الشرف ينص على أن الكرم قيمة إيمانية، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه. إلا أن الشعر يقدم لنا صورة انطوي على معادلة محسوسة ضد الأنثى وهذا الجاه في محصلة السمعة وإحجاب الجاه في فضيلة الضيف ويجوع العيال، رغم أنف الأم وصوت الآونة الذي هو صوت الحياة دائماً ولكنه غير مسموح ولا يركن إليه حتى وإن كان حقاً. ولقد صرح ابن زريق بهذا في خطابه لزوجته قائلاً لها: «قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه».

وفي الحديث الشريف ابن كرم بنان تبدأ بنفسك وبين تعول، ولكن نص الشعر يقبل المعادلة ليحجب بالعبود للضيوف قبل العيال.

هناك - إذن - مسوتان، صوت الحياة وهو صوت المرأة وصوت السمعة وهو صوت الرجل، ونص الكرم يتنصر للأنثى ضد الأول.

ومشكلة المرأة في الشعر هي قلة الصفات لأن الكرم والشجاعة لا تحمد فيها - كما يقول ابن رزيق.

الوردة

٢ من

شريك

وردة

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

شريك

١٧ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

١٨ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

١٩ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٢٠ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٢١ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٢٢ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٢٣ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٢٤ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٢٥ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٢٦ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٢٧ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٢٨ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٢٩ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٣٠ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٣١ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٣٢ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٣٣ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٣٤ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٣٥ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٣٦ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٣٧ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٣٨ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٣٩ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٤٠ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٤١ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٤٢ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٤٣ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٤٤ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٤٥ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٤٦ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٤٧ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٤٨ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٤٩ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٥٠ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٥١ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٥٢ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٥٣ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٥٤ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٥٥ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٥٦ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٥٧ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٥٨ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٥٩ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٦٠ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٦١ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٦٢ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٦٣ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٦٤ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٦٥ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٦٦ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٦٧ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٦٨ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٦٩ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٧٠ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٧١ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٧٢ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٧٣ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٧٤ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٧٥ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٧٦ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٧٧ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٧٨ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٧٩ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٨٠ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٨١ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٨٢ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٨٣ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٨٤ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٨٥ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٨٦ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٨٧ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٨٨ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٨٩ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٩٠ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٩١ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٩٢ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٩٣ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٩٤ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٩٥ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٩٦ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٩٧ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٩٨ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٩٩ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

١٠٠ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

١٧ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

١٨ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

١٩ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٢٠ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٢١ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٢٢ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٢٣ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٢٤ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٢٥ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٢٦ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٢٧ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٢٨ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٢٩ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٣٠ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٣١ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٣٢ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٣٣ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٣٤ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٣٥ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٣٦ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٣٧ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٣٨ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٣٩ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٤٠ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٤١ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٤٢ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٤٣ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٤٤ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٤٥ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٤٦ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٤٧ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٤٨ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٤٩ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٥٠ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٥١ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٥٢ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٥٣ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٥٤ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٥٥ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٥٦ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٥٧ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٥٨ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٥٩ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٦٠ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٦١ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٦٢ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٦٣ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٦٤ من إفتح عليك (٩) أن تملاي خاتك (١٠) وقد أقدم رجاؤك على الأمر. أنت المذمومة بهذه البراعة

٦

أسعار صرف بعض العملات العربية *

سعار صرف العملات الدولية الرئيسية

أسعار الفائدة على العملات العربية

مائدة الأوربية على العملات الدولية

العائد: خمسة آلاف واربعة مائة *

العراق (الطبعة)

التقط (هولاء) * (مسا)

100

الأميركية

سوق السلع اللينة	القمح	بيس
	سناغورة	نولار

وحدة	حقوق السحب	المتحد في لندن ليسور لمن. سندات
جنيه	قبرص	الدولية. اسعار الفائدة الأوروبية اسعار

أسعار الأسهم في بورصة بيروت

الأردن

گہٖت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنك التجارى
بنك الاهلى

بیتک الحقاری
سنة ١٢٢٠

تسهيلات القمار

[illegible]

حمل اقلامه وفرشاته الى شاطئ الامارة المسكونة بحنين الشمس والنور

وجيه نحلة يكتب حروف حياته في معرض دبي بألوان زرقاء



بعضاً تركزي اراقبه اياماً عدد. وأوصا الى للدخول واعطاني بعض النقود لاستعري له علبه سجاد.

يتابع حديثه وقد عاد الى عالم تذكياته: «سألتني لماذا تكتب حروفك على شاطئ المسكونة بحنين الشمس والنور؟» أجابني: «أنا أكتب حروفك على شاطئ المسكونة بحنين الشمس والنور».

أجابني: «أنا أكتب حروفك على شاطئ المسكونة بحنين الشمس والنور».

تستطيع ان تستعيد في انكشافها أكثر من بركات وجيزة من ماض. لم ينقطع المعارض جزييرة في عالم التسيان الذي يرفض ان يصير جزءاً من الحاضر. من تلك معرض رجل يرمس بانامه خيوط الأفكار ويراعها ألواناً زاهية تتلف بأشواق ساهرة من الضياء والحروف.

في التاسع من الشهر الجاري ولعدة خمسة أيام، يقام الفنان اللبناني وجيه نحلة معرضاً في دبي يهدف فيه لتوليد ذاكرة من الإبداع لا تحويها العين أو يتألف التسيان. لوحاته تحمل حروفاً تتدفق بجملة من كتاب عن حياة رجل أحب الفن والرسم وتجمعت أنامله فوق مسام اللوحات النابضة بفرحة ونور. المعرض يستقبل زواره تحت اسم جديد يستلهم أصيل برمز: «وجيه نحلة» استناداً للحركة واللون معرض استعادي (١٩٩٦) - ١٩٩٦، أربعون عاماً يختصرها المعرض الذي سيضم زهاء ٧٠ عملاً فنياً تتنوع بين الزخارف الإسلامية والأعمال المعاصرة والتي سيضم في «قاعة الملتقى» في مركز دبي التجاري العالمي، والذي سيكون بطاقة موية فريدة يتعرف من خلالها الزوار الى إنتاج هذا الفنان العالمي.

ولد نحلة في بيروت العام ١٩٢٢ وكان خضوعاً حزيناً من كنهه. بدأ يضع خطوطه الأولى في عالم الرسم وهو في سن الثالثة. وشيخاً فقيهاً بدأت موهبته بالتبلور. وفي سن الخامسة حينما كان في أحد المعسكرات الكشفية شارك في مسابقة فنية كبيرة أقيمت على مستوى كشافة العالم للتعبير بالرسم عن المرحلة الكشفية. وقد كانت لوحات كانت أحداها تصور «دار الخبز» ليلجأ بعد ثلاثة شهور إلى خبز فوزه بملا الصفح تحت عنوان «الكشاف» الصغرى وجيه نحلة يقو بالجائزة الأولى عالمياً.

وتتحدث نحلة عن البدايات الحقيقية لفرشته في الرسم، فيقول: «في أحد الأيام وفي طريق عودتي من المدرسة رأيت شخصاً يحمل بعض اللوحات ويطلق بها من إحدى الحارات مما أثار فضولي لألاحظ ما في يد وجود حتى اللوحات المعلقة خلف حدى النوافذ. وقررت حينها ان أكتشف ما يجري هناك. فكتفت اتصالاً مباشراً على أكتاف زميلاني أو الأحياء في أحياء لخرى لإشادة بوميا شخصاً جالساً وقد أعطى ظهره للنافذة ليرسم لوحات فنية جميلة، إلى ان جاء يوم ولأول مرة هذا الشخص

الكنز في هذا الشرق ولا تنظر الى كل ما يأتينا من الغرب من مدارس فنية. ولا تغفل الاسماء الكبيرة التي يتم استيرادها من الغرب. من هذا المنطلق، ابتداء من العام ١٩٥٧، بدأ نحلة رسم لوحات بالحرف العربي وليس بالخط العربي وطورها مع الأيام ليؤسس المدرسة العربية الحروفية الأولى التي أصبحت معها معالم الحروفية العربية جلية.

اشتهر ببدء الحركة الحروفية على مستوى لبنان والعالم العربي، وأوروبا، وبدأ نحلة بالزور العام ١٩٦٢ عندما أقام أول معرض شخصي بامكانات بسيطة ليكرس بعدها مرحلة من حياته في أداء اللوحات الحروفية الإسلامية يطلب من أحد رجال الأعمال السوريين، ان يستعان في أعماله الحروفية بإيات من القرآن الكريم. ولم يمانع نحلة في تركيز جهده على هذه النوعية من الأعمال، وكان من خلال خوضه تلك المرحلة الإسلامية حتى العام ١٩٧٢ حقق شهرة كبيرة في دول الشرق وسجلت في دول أوروبا وأمريكا فندعي لإقامة معرض هناك.

واطلق الفنان الغربيون على

وجيه نحلة لقب «استاذ الفن الإسلامي». وكانت له بصمات واضحة في أرجاء المملكة العربية السعودية، حيث صنع مجسمات جصية على كورنيش جدة، بالإضافة الى أعماله الفنية الموجودة في قصر المؤتمرات ومطار جدة ومطار الملك عبد العزيز ومطار الملك خالد الدولي وقصر الأمير منصور الرياض وقصر الأمير منصور وجدة الملك عبدالعزيز التي يتنصع على مداخلها مجسم ضخم يبلغ وزنه ٥٠ طناً. وغلب على جميع أعماله الفنية طابع الزخرفة الإسلامية. ويوسع زوار المعرض في دبي ان يشاهدوا بعضاً من هذه المخازن بنيت في مراحل عدة للحروفية العربية.

انتقلت أعمال وجيه نحلة الفنية بعد ذلك الى نيويورك ونيويورك وعرفت طريق التناقل لتقع في امان هناك، خصوصاً في متحف المتروبوليتان، ومتحف ليدن والشرق الأوسط، والأكاديمية، وبنال جائزة «بنيان» الأكاديمية العام ١٩٧٨، والجائزة الأولى لبنيان الأكاديمية العام ١٩٧٩، التي أقيمت في باريس، المعالم للفنون، في باريس، وأسس «اتحاد الفنانين

التي كانت له بصمات واضحة في أرجاء المملكة العربية السعودية، حيث صنع مجسمات جصية على كورنيش جدة، بالإضافة الى أعماله الفنية الموجودة في قصر المؤتمرات ومطار جدة ومطار الملك عبد العزيز ومطار الملك خالد الدولي وقصر الأمير منصور الرياض وقصر الأمير منصور وجدة الملك عبدالعزيز التي يتنصع على مداخلها مجسم ضخم يبلغ وزنه ٥٠ طناً. وغلب على جميع أعماله الفنية طابع الزخرفة الإسلامية. ويوسع زوار المعرض في دبي ان يشاهدوا بعضاً من هذه المخازن بنيت في مراحل عدة للحروفية العربية.

انتقلت أعمال وجيه نحلة الفنية بعد ذلك الى نيويورك ونيويورك وعرفت طريق التناقل لتقع في امان هناك، خصوصاً في متحف المتروبوليتان، ومتحف ليدن والشرق الأوسط، والأكاديمية، وبنال جائزة «بنيان» الأكاديمية العام ١٩٧٨، والجائزة الأولى لبنيان الأكاديمية العام ١٩٧٩، التي أقيمت في باريس، المعالم للفنون، في باريس، وأسس «اتحاد الفنانين

التي كانت له بصمات واضحة في أرجاء المملكة العربية السعودية، حيث صنع مجسمات جصية على كورنيش جدة، بالإضافة الى أعماله الفنية الموجودة في قصر المؤتمرات ومطار جدة ومطار الملك عبد العزيز ومطار الملك خالد الدولي وقصر الأمير منصور الرياض وقصر الأمير منصور وجدة الملك عبدالعزيز التي يتنصع على مداخلها مجسم ضخم يبلغ وزنه ٥٠ طناً. وغلب على جميع أعماله الفنية طابع الزخرفة الإسلامية. ويوسع زوار المعرض في دبي ان يشاهدوا بعضاً من هذه المخازن بنيت في مراحل عدة للحروفية العربية.

انتقلت أعمال وجيه نحلة الفنية بعد ذلك الى نيويورك ونيويورك وعرفت طريق التناقل لتقع في امان هناك، خصوصاً في متحف المتروبوليتان، ومتحف ليدن والشرق الأوسط، والأكاديمية، وبنال جائزة «بنيان» الأكاديمية العام ١٩٧٨، والجائزة الأولى لبنيان الأكاديمية العام ١٩٧٩، التي أقيمت في باريس، المعالم للفنون، في باريس، وأسس «اتحاد الفنانين

التي كانت له بصمات واضحة في أرجاء المملكة العربية السعودية، حيث صنع مجسمات جصية على كورنيش جدة، بالإضافة الى أعماله الفنية الموجودة في قصر المؤتمرات ومطار جدة ومطار الملك عبد العزيز ومطار الملك خالد الدولي وقصر الأمير منصور الرياض وقصر الأمير منصور وجدة الملك عبدالعزيز التي يتنصع على مداخلها مجسم ضخم يبلغ وزنه ٥٠ طناً. وغلب على جميع أعماله الفنية طابع الزخرفة الإسلامية. ويوسع زوار المعرض في دبي ان يشاهدوا بعضاً من هذه المخازن بنيت في مراحل عدة للحروفية العربية.

انتقلت أعمال وجيه نحلة الفنية بعد ذلك الى نيويورك ونيويورك وعرفت طريق التناقل لتقع في امان هناك، خصوصاً في متحف المتروبوليتان، ومتحف ليدن والشرق الأوسط، والأكاديمية، وبنال جائزة «بنيان» الأكاديمية العام ١٩٧٨، والجائزة الأولى لبنيان الأكاديمية العام ١٩٧٩، التي أقيمت في باريس، المعالم للفنون، في باريس، وأسس «اتحاد الفنانين

التي كانت له بصمات واضحة في أرجاء المملكة العربية السعودية، حيث صنع مجسمات جصية على كورنيش جدة، بالإضافة الى أعماله الفنية الموجودة في قصر المؤتمرات ومطار جدة ومطار الملك عبد العزيز ومطار الملك خالد الدولي وقصر الأمير منصور الرياض وقصر الأمير منصور وجدة الملك عبدالعزيز التي يتنصع على مداخلها مجسم ضخم يبلغ وزنه ٥٠ طناً. وغلب على جميع أعماله الفنية طابع الزخرفة الإسلامية. ويوسع زوار المعرض في دبي ان يشاهدوا بعضاً من هذه المخازن بنيت في مراحل عدة للحروفية العربية.

انتقلت أعمال وجيه نحلة الفنية بعد ذلك الى نيويورك ونيويورك وعرفت طريق التناقل لتقع في امان هناك، خصوصاً في متحف المتروبوليتان، ومتحف ليدن والشرق الأوسط، والأكاديمية، وبنال جائزة «بنيان» الأكاديمية العام ١٩٧٨، والجائزة الأولى لبنيان الأكاديمية العام ١٩٧٩، التي أقيمت في باريس، المعالم للفنون، في باريس، وأسس «اتحاد الفنانين

التي كانت له بصمات واضحة في أرجاء المملكة العربية السعودية، حيث صنع مجسمات جصية على كورنيش جدة، بالإضافة الى أعماله الفنية الموجودة في قصر المؤتمرات ومطار جدة ومطار الملك عبد العزيز ومطار الملك خالد الدولي وقصر الأمير منصور الرياض وقصر الأمير منصور وجدة الملك عبدالعزيز التي يتنصع على مداخلها مجسم ضخم يبلغ وزنه ٥٠ طناً. وغلب على جميع أعماله الفنية طابع الزخرفة الإسلامية. ويوسع زوار المعرض في دبي ان يشاهدوا بعضاً من هذه المخازن بنيت في مراحل عدة للحروفية العربية.

انتقلت أعمال وجيه نحلة الفنية بعد ذلك الى نيويورك ونيويورك وعرفت طريق التناقل لتقع في امان هناك، خصوصاً في متحف المتروبوليتان، ومتحف ليدن والشرق الأوسط، والأكاديمية، وبنال جائزة «بنيان» الأكاديمية العام ١٩٧٨، والجائزة الأولى لبنيان الأكاديمية العام ١٩٧٩، التي أقيمت في باريس، المعالم للفنون، في باريس، وأسس «اتحاد الفنانين

مرض العصر

يقولون إن لكل زمان دولة ورجالا، وإن لكل عصر أمراضه. وعلة حمل المجتمع الصناعي الحديث الوثأناً من الأمراض الجلدية التي لم تكن تعرفها المجتمعات القديمة الزراعية. إن مرض التلوث الصناعي لم يكن معروفاً في العصر القديم، بينما صار اليوم شائعاً في كثير من بلدان العالم الصناعية.

إن نسبة التلوث الناجمة من عادم السيارات والتي يدخل في مكوناتها الرصاص تنخفض نسبة ذكاء الأطفال بحوالي ٢٠ في المئة، وهي المسؤولة عن تخلفهم في الدراسة. قبل اختراع السيارات لم يكن هذا التلوث معروفاً. أيضاً نجحت المصانع الكيميائية التي تلقي مخلفاتها في الأنهار في أن تلوث المياه ثلوثاً لم تكن تعرفها المجتمعات الزراعية.

كان أقصى تلوث لهذه المجتمعات ان يصحب الفلاح بهائه نحو النهر لتستحم فيه.

كان التراب المتصق بجلد الأبقار والجاموس هو أقصى تلوث يصيب الأنهار، أما اليوم فقد عرف عصرنا الوثأناً مخيفاً من تلوث المياه، تبدأ بإلقاء المخلفات الكيميائية السامة، وتتبعها بالنفايات الذرية التي تدفن في باطن الأرض أو أعماق المحيط ويمكن أن تؤدي لتلوث المياه الجوفية ثلوثاً لا تظهر آثاره إلا بعد عشرات السنين.

على أن هذا كله ليس هو موضوعنا، لقد أسفر عصرنا عن مرض جديد له علاقة له بالأمراض العصبية، هو مرض الكبد. وقد عرف من هذا المرض الكاتب الأمريكي هرمان ملفل في رواته «موت بك».

إن اسماعيل بطل الرواية يحدثنا انه كلما احس بالتجهيم يرتسم حول شخصيته وكما سيطر عليه الشعور بالكلية وأحسن انه يريد ان يقف في الطريق ويوجه الضربات الى الناس، ادرك ان عليه ان يركب البحر.

لقد كان اسماعيل قادراً على إلقاء كآبته على الجزء اليابس من الأرض والقاء نفسه في تجربة بحرية تصحو كآبته، ولكن هذا الحل السددي الذي اتبع لاسماعيل لم يعد متاحاً لأبناء عصرنا وهم يواجهون مرض الكآبة النفسية.

في المؤتمر الذي انعقد في لندن للأمراض النفسية، ذكر رئيس جمعية الأطباء النفسيين أن ثلث الألمان بحاجة الى زيارة طبيب الأمراض النفسية، وأضاف: أن عشرة ملايين مريض كحول يتخلون ضمن هذه النسبة، وأن من بين هؤلاء الملايين العشرة ثلاثة ملايين يعانون من امان نفسي.

وتشير إحصائية وزارة الصحة الألمانية الى أن مدمني الكحول والأدوية في ألمانيا يبلغ عددهم ١٢ مليون إنسان، وهم جميعاً ضحية اكتئاب يدفعهم للانحسار. وفي بريطانيا أفادت التقارير الطبية الأخيرة عن وجود خمسة ملايين مكتئب من الجنسين، وهذا يعني خسارة ملايين من ساعات العمل التي يحسبها بائرة بلايين جنيه سنوياً، بالإضافة الى ما يقرب من خمسة آلاف حالة انتحار. وقد نشرت صحيفة طبية في أمريكا دراسة حول الاكتئاب، خلصت فيها الى ان المولودين بعد العام ١٩٥٥ أكثر عرضة للاكتئاب من جيل أجدادهم بمعدل ثلاثة أضعاف.

وبات واضحاً أن الاكتئاب صار مرضاً من أمراض العصر المتصرف بها، ويحاول المجتمع الغربي حله عن طريق الأدوية الكيميائية، أو عن طريق الهروب في أمان الغنم، والعرض النفسي عادة ينشأ لأسباب نفسية، وبالتالي فإن محاولة علاجه عن طريق الأدوية ليست الطريق السليم للحل، ولعل أسلم الطرق للحل هو إبعاد التصورات عن ذهن، أن الكلية النفسية لا تحل إلا عن طريق الأيمان.

إن العيش في عالم يخلو من وجود الله أمر مفرغ تماماً، وهو كاف بذاته للأطاحة بامن الإنسان وتدمير نفسيته، الحل إذن أماناً ولكننا نجدت عنه خلفنا.



فنية لدي. فقد اختصرت مرحلة الخمسينيات على الأعمال التراثية والحفر على الخشب. وفي مرحلة ما بين الستينيات والسبعينيات تخصصت في الإسلاميات وسيت عرض لعاني لوحات إسلامية من المعرض، تلك التي توقفت منذ فترة طويلة عن تنفيذ مثل هذا الإنتاج ما عدا الأعمال التزيينية. واستنطعت ان اجتمع لهذا المعرض مجموعة من اللوحات الحروفية التي نفذتها مع نحات مرحلتها منذ فترة الخمسينيات وحتى التسعينيات، أما المرحلة الأخيرة من مجموعات أعمالها التي سيتم عرضها في دبي فهي تمثل أعمالاً للحركة اللولبية للرصاص والبراق والحصان بقلبية نورانية ولونية شفافة.

ويقول نحلة، بعد التجارب الفنية التي خاضها خلال الخمسين عاماً الماضية: «اعتقد بانني لست بحاجة الى المزيد، إذ أن لدي من التقنية والمخيلة والإبداع ما يكفي لإداء أية أعمال فنية سواء كانت حداثاً أم رسماً أم حجراً وحتى الجداريات. ومع كل هذا ما زالت أشعر عند البدء بأية لوحة برهبة كما لو أنني ما كنت أجو على شاطئ الأوقيانوس في هذا الفن العظيم محاولاً اكتشاف المجهول. وقد اصل أو لا اصل ولكنني جاد في ولوج خضم هذا الأوقيانوس، فعملهم هو كل جميل يتحرك في هذا الكون، وحسول ارتباط الفنان نحلة العميق بالكون الأزرق، يقول: «أنا دائماً في محاولات متواصلة لاكتشاف اللون غير المألوف الذي لا يعرف له اسم، إما ارتياضي باللون الأزرق فذاك لكونه يمثل كآبة الشفافية المطلقة في الروح الإنسانية، فإذا نظرنا الى السماء وإلى أعماق البحار وإلى الزواجر الشفاف المتكافئ لن نرى سوى طيفان اللون الأزرق».

كان كسوم نحلة الى دبي مع فرقة كركلا للفنون المسرحية، والتي صمم ليكون مسرحاً وراء فترة إقامة معرض خاص له في دبي يجسد عن لوحاته انطلاعاته عن تراث الأصاغر، وهذا منذ بضعة أشهر العمل المعرض في مساحات ١٨ ساعة يومياً في الموسم الذي انشئ خصيصاً له لتجسيد اللوحات التي يصورها هناك.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

الزمالا

معرض على يد الفنان المصري أحمد بهجت، يعرض في مركز دبي التجاري العالمي، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تتميز بالأسلوب الحديث والمعاصر.

مدربنا المنتخب الفلسطيني لكرة القدم

سيمونز: خبرتنا تساعدنا على تخطي عقبة انعدام المنشآت والحاجز الأساسي مادي



سيمونز يتحدث إلى الحياة.

درجة، فزاد مدبرون الكثير غرة ورام الله لمدة اسبوعين، ثم قام المنتخب الفلسطيني بجولة في بريطانيا وأخاض أربع مباريات. وحصلت الخطوة التالية، انخراطا عندما عرض الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم على أكاديمية - GRASS ROOT SOC - البريطانية CEF academy، عقد لمدة عام للتدريب على كرة القدم الفلسطينية.

والمدربون الذين زاروا فلسطين العام الماضي تابعوا الرياضيين لتقديم جيت مضاعف كما كانت الحال مع منتخب كرواتيا في كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم. كما أن الرياضة جميع الشعوب والفتيات المتسارعة ومثل على ذلك الحرب اللبنانية التي كانت تأخذ حدة رياضية. في كل مناسبة كبيرة خصوصاً خلال مؤتمرات كرة القدم، كما أن اسم ليمان عاد إلى الخارطة الدولية في الفترة الأخيرة ووجه الجميع خلف المنتخب الذي أبقى بلاداً حصة في تصفيات كأس الأمم الآسيوية وسانس التوتس على مكانة الناحل.

والرياضة عموماً وكرة القدم خصوصاً قد تخطت دوراً لئلازال السداد بين الفلسطينيين والإسرائيليين ودليل على ذلك انضمام بعض اللاعبين الفلسطينيين إلى الفرق في الدوري الإسرائيلي العام الماضي بدأت الكرة الفلسطينية صعود السلم درجة

بفكرة زيارة فلسطين لتدريب اللاعبين الشباب أو صقل المدربين ليتمكنوا من تدريب اللاعبين.

ولما لا تصفيات كأس العالم، مثل تذكراً كيد بدأ التعاون مع المسؤولين الفلسطينيين. بدأ كل شيء قبل عام عندما اتصل بنا مسؤول من المجلس البريطاني في فلسطين ومكتب القدس الشرقية، وهم الذين يعرفون أننا في الأكاديمية نشرف على تدريب المواهب في دول العالم الثالث وفي أي دولة في العالم... وسألت إذا ما كنا نرحب

الصاعد، لأن كرة القدم ستحول جزءاً منهم عن الاقتتال. وفي حال تأملت المتابعة المتطوعة بإمكاننا شغل الشباب وتعليمهم كرة القدم بدل أن يقضوا أعمارهم في السجون الإسرائيلية... وبإمكاننا الإصرار في إعادة بناء الكرة الفلسطينية وأعادتها إلى الخارطة العربية والآسيوية والدولية، من خلال المشاركة في كأس العرب وكأس الأمم الآسيوية خلال ذلك جيل الناشئين والشباب



سيمونز يحمل درع قديماً إليه الاتحاد الفلسطيني خلال الجولة البريطانية. (المصورتان لسانم خوري)

تصفيات كأس الأمم الآسيوية ويستعدون حالياً لخوض تصفيات مونديال، ولم يخسروا ثيوري حتى العام ١٩٩٨، ولا شيء يبعده من رفع مستوى المنتخب اللبناني إلى مستوى منتخب مصر والمغرب...

أما بالنسبة إلى فلسطين فقد باخذ الأمر فترة (طول بسبب غياب المنشآت، لكن هذا لا يمنعني من الاعتقاد بأن فلسطين بعد عامين أو ثلاثة قادرة على وضع فريق يشارك البلاد في المسابقات العربية...

● منظمة الشرق الأوسط معروفة بعدم استقرارها خصوصاً في فلسطين، يبدو أنك تحب كرة القدم كثيراً لقليل عمل خطير، مثل ماذا؟ كرة القدم غربية، لأن منصب المدرب هو عمل متخبط به وتترك من البداية أنك ستطرد يوماً ما. قد أطر بعد عام أو عامين أو خمسة، لكن مهما كانت فترة عملي على الأقل ستكون انطلاقة أولى للكرة الفلسطينية. اعتقد أن السلام سيحل بين الفلسطينيين والإسرائيليين والشعب الإسرائيلي يريد السلام لكن الحكومة الصهيونية الحالية في إسرائيل متشددة - واعتقد أنه بعد الانتخابات الأمريكية ستضعف عليهم وأنشطن لأعطاء السلام إلى الفلسطينيين.

● هل توضح لقرائنا خلطك للتدريس بالكرة الفلسطينية؟

● سنبداً مع الأطفال، أريد الانتقال إلى فلسطين مع مربي الأكاديمية للعمل مع الأطفال والنقل من مدينة إلى أخرى، أريد تشكيل منتخب دون ٢١ عاماً ومنتخب أول، وخوض مباريات ضد فرق محلية في البداية.

● إضافة إلى جميع ٣٠ أو ٤٠ لاعباً والعمل معهم لتطوير ليادتهم وتقنياتهم وحسبهم التكتيكي، وهدفى بعد فترة من بداية التدريب أن يتفهم اللاعبون لكرة القدم ويتفهموا أعمالهم، لذلك نريد الدعم المالي لتأمين رواتب لهم، لأن اللاعب عندما يبدو أن بإمكانه كسب العيش من كرة القدم يضع جهده مضاعفاً لأنه يكون بذلك يؤمن مستقبله في عمل جدير. وهذا الجهد المضاعف يدفع مستوى اللعب في فلسطين وبقوة صاحبه إلى النجومية.

● أعود إلى نقطة تأمين الدعم، هل يمكنك أن تتحدث رفاً تقريباً؟

● إذا أردنا إطلاق برنامج ممتاز، نتطلع إلى مبلغ يتراوح بين ٥٠ ألف جنيه استرليني و١٠٠ ألف جنيه للسنة الأولى، تشمل تأمين مدربين من أبرز الفرق الإنكليزية المحترفة للعمل مع الناشئين المنتخبين الأول ودون ٢١ عاماً ورواتب اللاعبين. اعتقد عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● أقول كلمة أخيرة للفلسطينيين والعرب، طبيعي أن ندينوا الأسرائيليين لما فعلوه بالعرب الفلسطيني، وأنا أول من يدين إسرائيل على تلك الآف، لكن علينا ألا ننسوا فلسطين، فثعبها في حاجة ماسة إلى مساعداتكم.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

● عندما نبنى المنتخب وتعود عجلة الدوري إلى الدوران يمكننا تأمين الدعم والرعاية من الشركات المحلية ومن تذاكر المباريات... ثم يكون يوسفنا إبرام اتفاقيات مع الشركات الكبيرة الدولية لتأمين الرعاية.

طالعوا في المحاسة الاقترادية كل أسبوع

■ السبت: كومبيوت، سيارات

■ الثلاثاء: أخبار الشركات

■ الأربعاء: علوم وتكنولوجيا

■ السفر والطيران: انتمنت

■ الجمعة: أخبار الشركات

[illegible]